NOUVEAUX VOYAGES

ET

NOUVELLES IMPRESSIONS LITHOGRAPHIQUES

PHYLOSOPHIQUES & COMIQUES

de M.M

Trottman et Cham.

PARIS

Chez **AUBERT & Cie** Editeurs du beau Journal les MODES PARISIENNES,
Place de la Bourse, N° 29.

NOUVEAUX VOYAGES

ET

NOUVELLES IMPRESSIONS LITHOGRAPHIQUES

PHYLOSOPHIQUES & COMIQUES

de M.M

Trottman et Cham.

PARIS

Chez **AUBERT & Cie** Editeurs du beau Journal les MODES PARISIENNES,
Place de la Bourse, N° 29.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://archive.org/details/nouveauxvoyagese00cham

VOYAGES DE Mr TROTTMAN.

N° 1.

Vue générale de l'Espagne.

Mr Trottman s'avance dans l'intérieur du pays. – Agréable manière de voyager.

Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'Aubert & Cie.

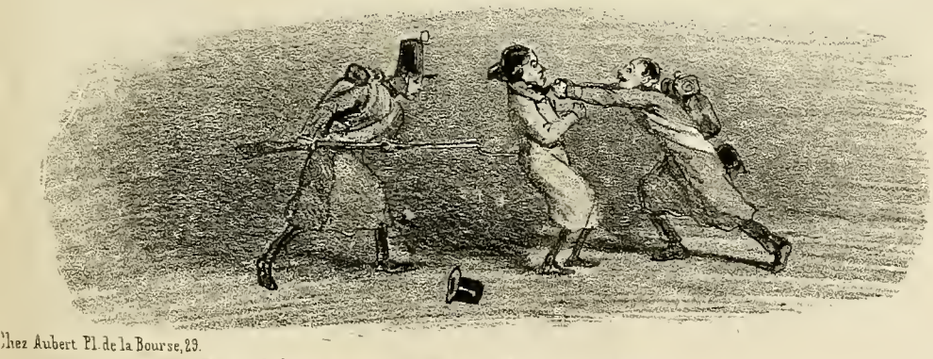
Il échappe à un parti de Guérillas Carliste et tombe dans un gros de Guérillas Espartériste.

Mr. TROTTMAN EN ESPAGNE.

N° 2.

En qualité d'étranger on lui donne le choix d'être pendu, rôti, ou scié entre deux planches....

Par bonheur, les troupes constitutionnelles fondent sur les Guérillas et le délivrent.



Mais il est arrêté comme chef de Guérillas.

Et conduit à Madrid, en qualité de môteur des **derniers** troubles.

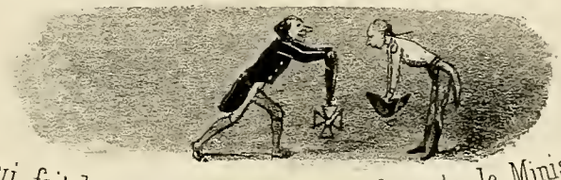
Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp d'Aubert & Cie.

Mr TROTTMAN EN ESPAGNE.

Il est interrogé par le grand conseil de la Santa Coura d'Assisas.

Réjouissances publiques à l'occasion de la prise du célèbre guerillas Trottmanas.



Grâce à cette capture qui fait le plus grand honneur à l'armée, le Ministre des Affaires Etrangères reçoit le grand cordon de Santa Maria Farina.

Chez Aubert & Cie Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'A

Mr TROTTMAN EN ESPAGNE.

Mr Trottman joue un rôle intéressant dans une très curieuse cérémonie qui attire tout Madrid.

Puis il est abandonné dans un cachot de la prison Santa Creva de Faïma.

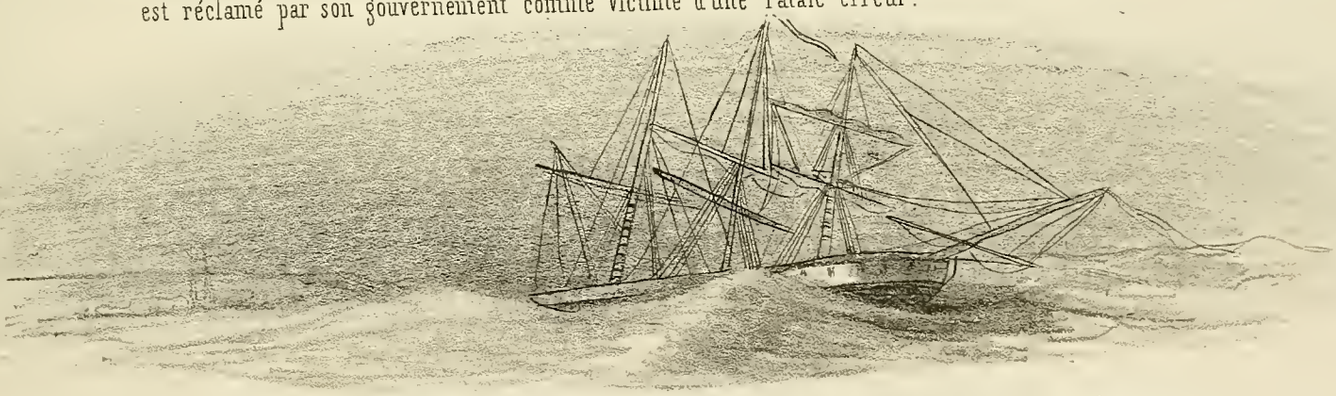
Imp d'Aubert & Cie

Chez Aubert & Cie Pl. de la Bou[illegible] 90

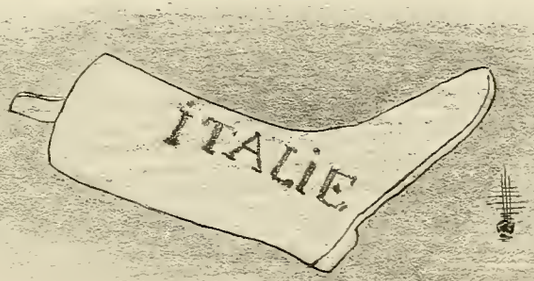
Mr TROTTMAN EN ESPAGNE.

N°. 5.

Notre voyageur avait bu sa dernière larme et mangé le dernier rat de son cachot, lorsqu'il est réclamé par son gouvernement comme victime d'une fatale erreur.



Connaissant suffisament l'Espagne, il s'embarque pour l'Italie, où il se propose de s'amuser infiniment.



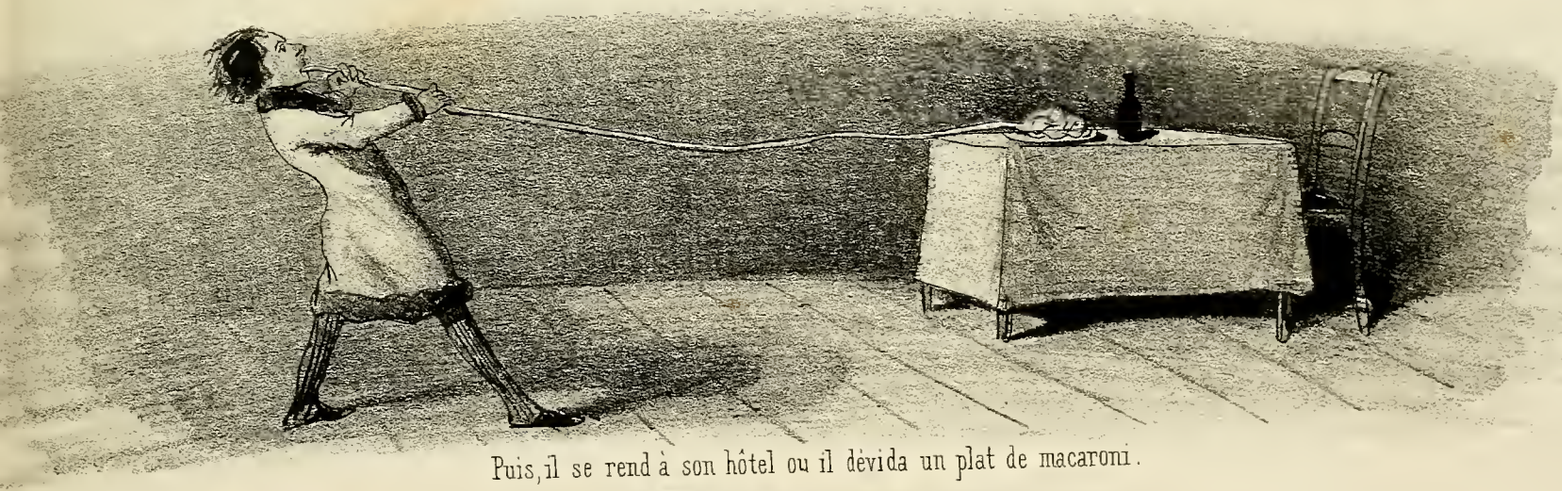
Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp d'Aubert & Cie.

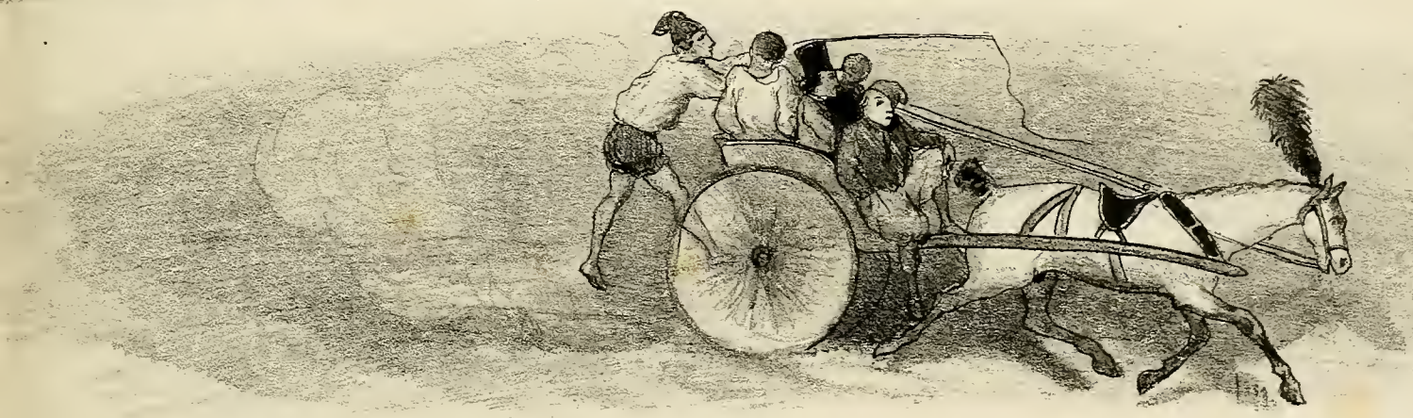
Vue générale de l'Italie, à vol d'oiseau.

Mr TROTTMAN EN ITALIE.

Débarqué à Naples, Mr Trottman rend au Vésuve une visite de politesse.....



Puis, il se rend à son hôtel ou il dévida un plat de macaroni.



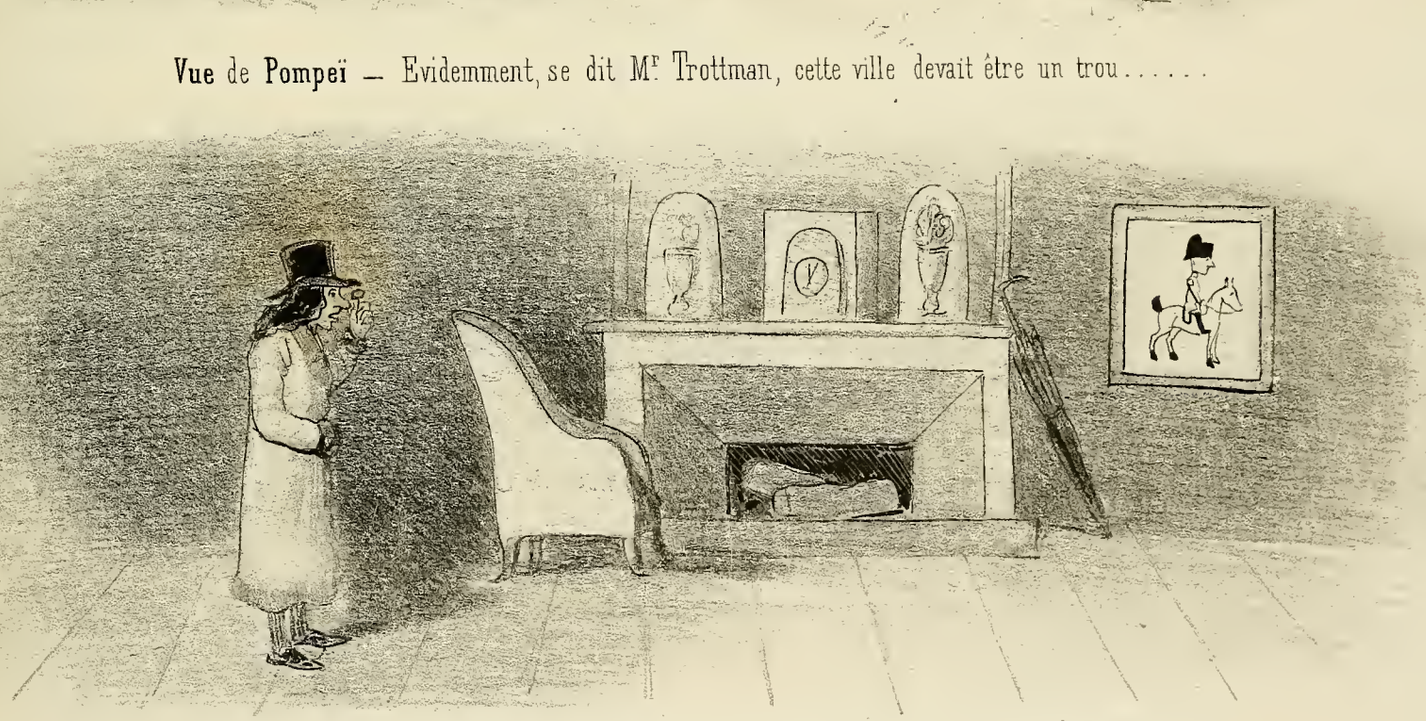
Il part ensuite pour Pompeï..... le **Corricolo** lui affecte prodigieusement les extrémités lombaires.

Chez Aubert & Cie Pl de la Bourse 29

Imp d'Aubert & Cie

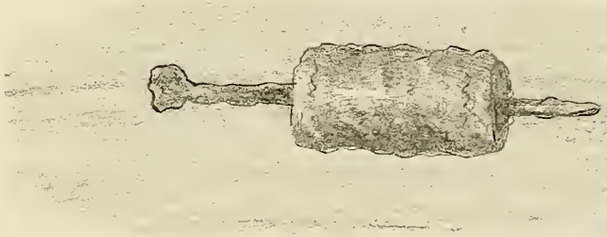
Mr TROTTMAN EN ITALIE.

Vue de **Pompeï** — Evidemment, se dit Mr Trottman, cette ville devait être un trou.....



Il descend dans les détails de la vie antique, et visite la maison du Sous Préfet de Pompeï.

Il achète le fusil a deux coups dont Pline, le naturaliste, se servait, lui dit-on, pour faire la chasse aux insectes.

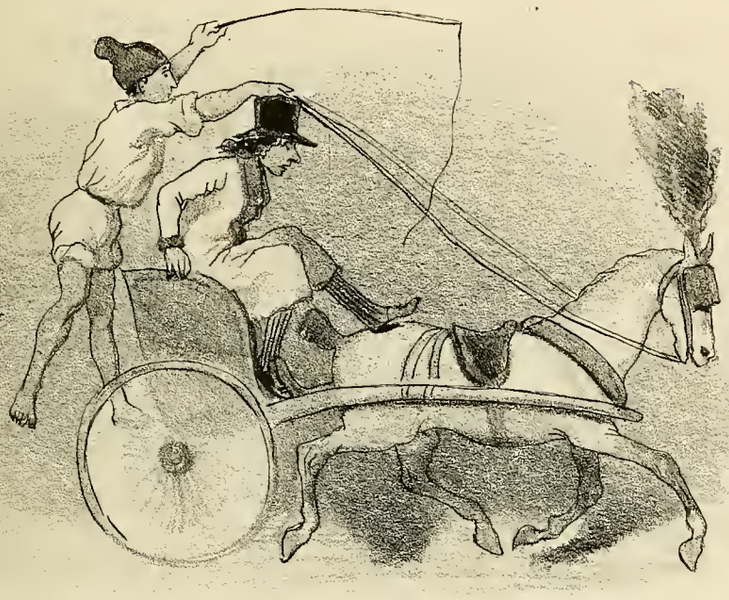


Et il acquiert un ustensile de ménage fort usité chez les anciens.

Imp. d'Aubert & Cie

Chez Aubert, & Cie Pl. de

Mr. TROTTMAN EN ITALIE.



Mr. Trottman se dirige vers la capitale du monde chrétien.

Vu le délabrement de son épine dorsale, il couche à Tarente.

Il est piqué par une tarentule.

Cette piqure a pour effet bien connu de faire éxécuter au piqué une foule de danses nationales.

Après les danses napolitaines, viennent tout naturellement la cachucha, la cracovia, la polka, la frotesca, et cœtera. et cœtera.

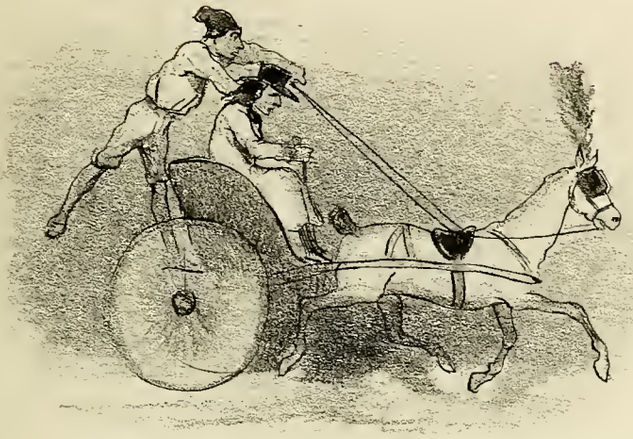
Puis les pas hongrois, danois, suédois, chinois et iroquois. – C'est inquiétant !.....

Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'Aubert & Cie

Mr TROTTMAN EN ITALIE.

N° 9.



Soulagé par une trentaine de saignées, notre voyageur continue jusqu'à Rome.

Il traverse les marais pontains dont il remarque les habitans.

Il admire la richesse du paysage de la campagne de Rome.

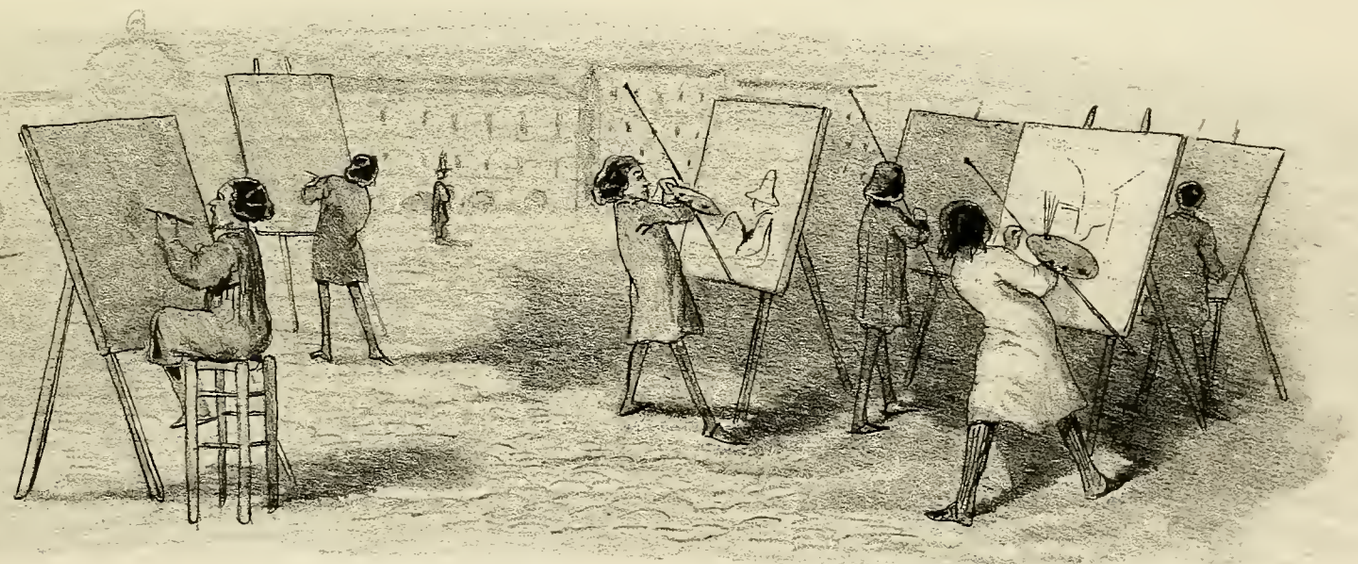
Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'Aubert & Cie.

Ce qui le frappe surtout, c'est le grand style du peuple roi.

Mr TROTTMAN EN ITALIE.

Des valets de carreau gardent le Pape avec des piques.



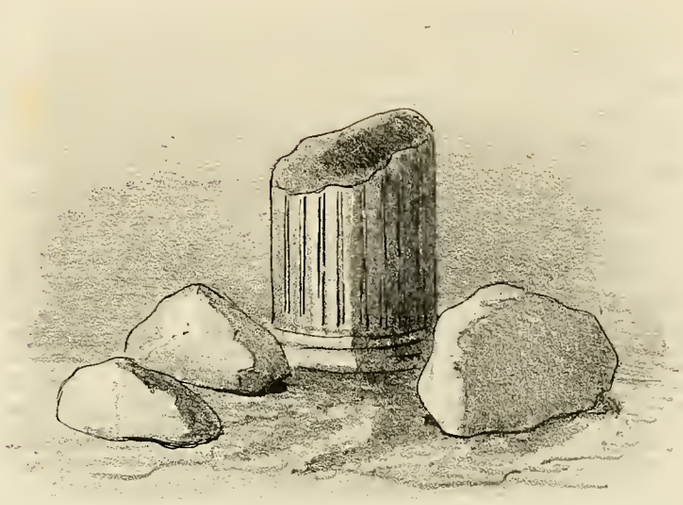
Les rues de Rome sont remplies de rapins venus des cinq parties du monde.

Tout le monde travaille, excepté les pensionnaires de l'école Française.

Cependant ils ne perdent pas tous leurs temps.

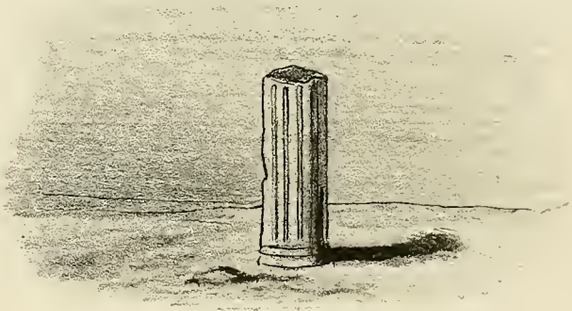
Chez Aubert & Cie Pl. de la Bo

Mr Trottman visite les antiquités.

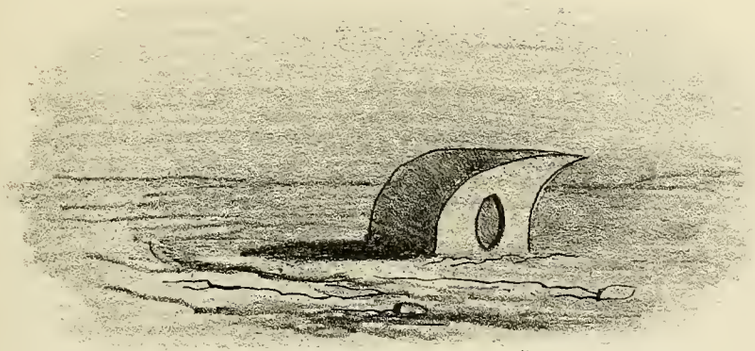


Voici le palais des Césars.....

Le temple de Jupiter Stator.



Le temple de Saturne, au Campo Vacino.



LE THEÂTRE DE POMPEÏ.
(Il ne reste malheureusement plus que la loge du souffleur.)

De monumens en monumens, Mr Trottman tombe à la nommée Marina Garreli.

Mr Trottman est poursuivi par l'amant jaloux de Marina Garreli.

Imp. d'Aubert & Cie

Chez Aubert & Cie Pl. de la Bourse.

Mr TROTTMAN EN ITALIE.

N° 12.

Croyant voir un bandit dans l'homme qui fuit, les dragons du pape poursuivent Mr Trottman.

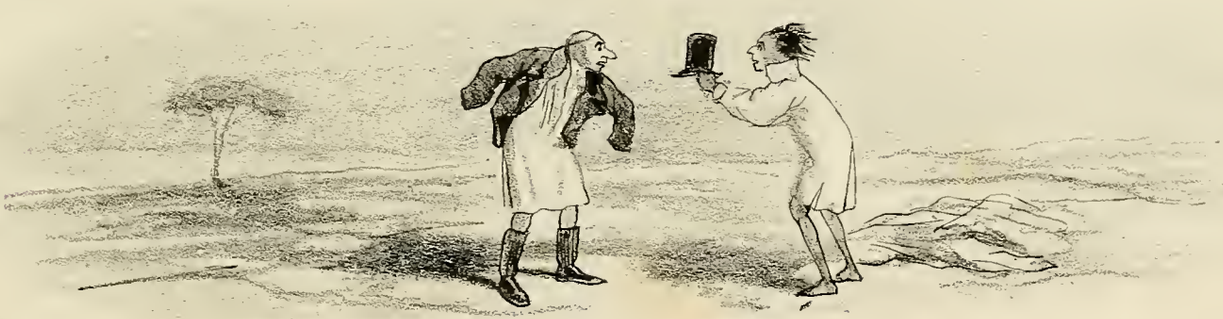
Arrêté, mais non convaincu, Mr Trottman est forcé de se faire dominicain.

Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'Aubert & Cie.

Tout en travaillant à son salut, Mr Trottman travaille à sa délivrance .

Il creuse un souterrain et sort à trois lieues du monastère .

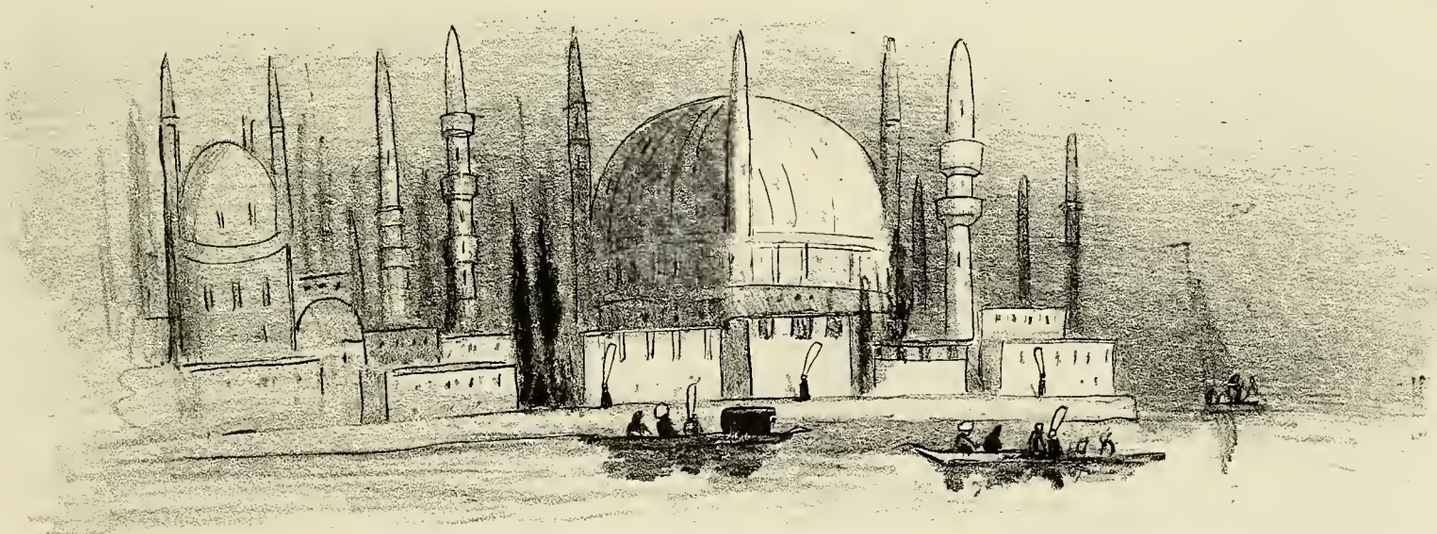


Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

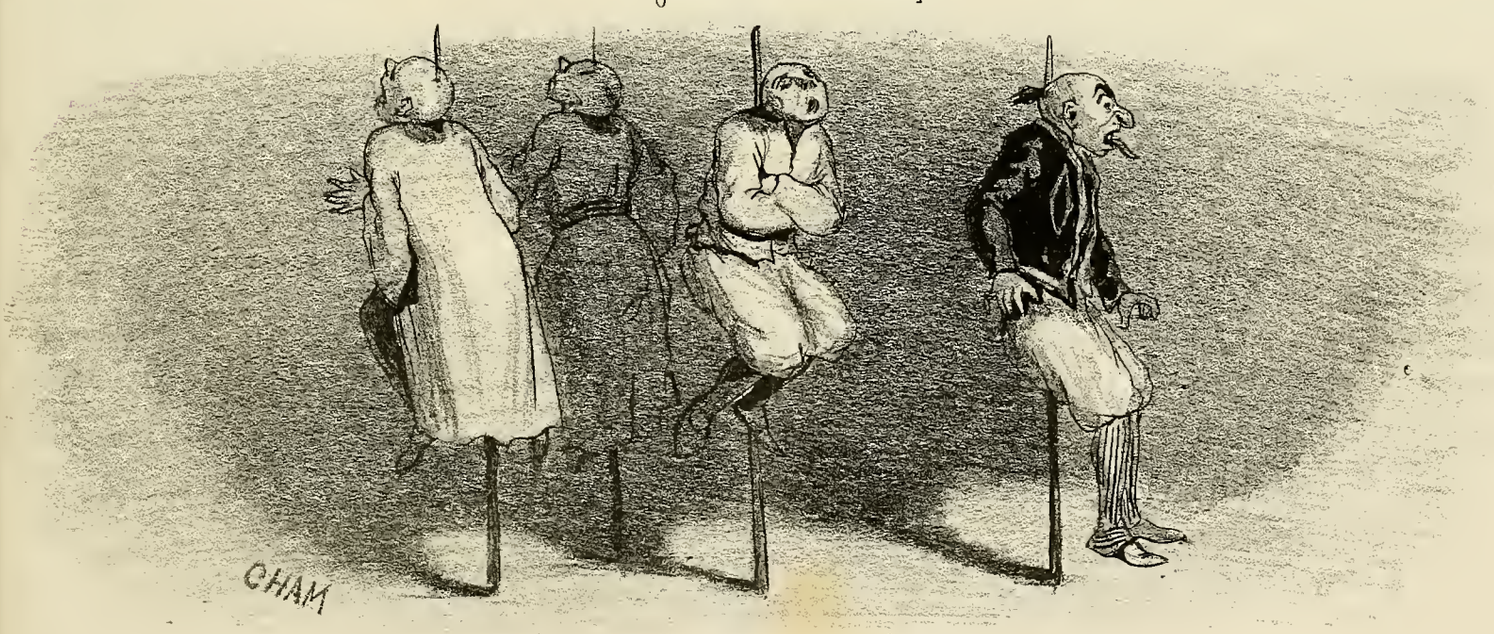
Imp. d'Aubert & Cie

Et change d'habits avec un paysan complaisant .

Mr Trottman s'embarque à Porto Ferrajo pour la France, mais un violent coup de vent le jette de la mer Méditerannée dans la mer Ionienne et le lance dans l'Archipel..... finalement il se trouve dans la mer de Marmara.



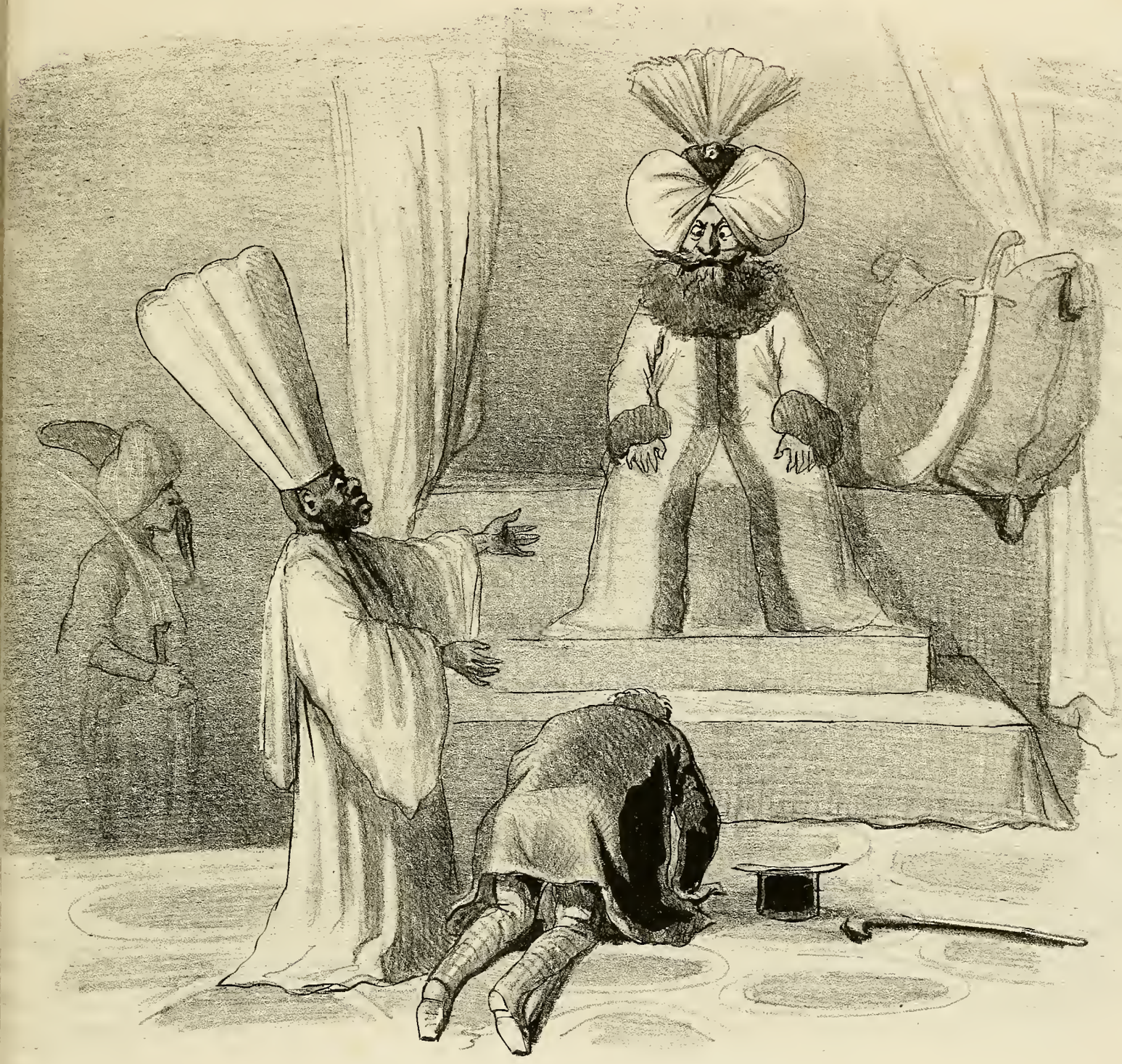
Vue générale de Constantinople.



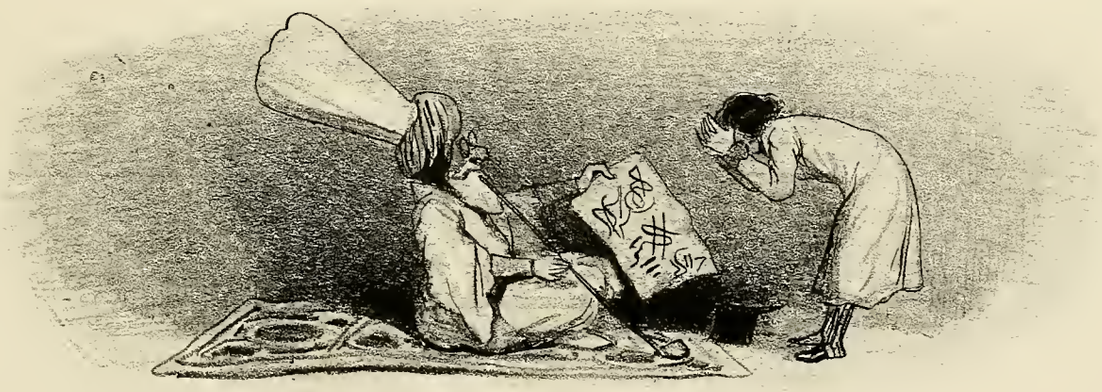
Singulières productions du pays.

Imp. d'Aubert & Cie

Chez Aubert & Cie Pl. de la Bourse, 29



Mr Trottman s'empresse d'adresser ses civilites au Sultan.

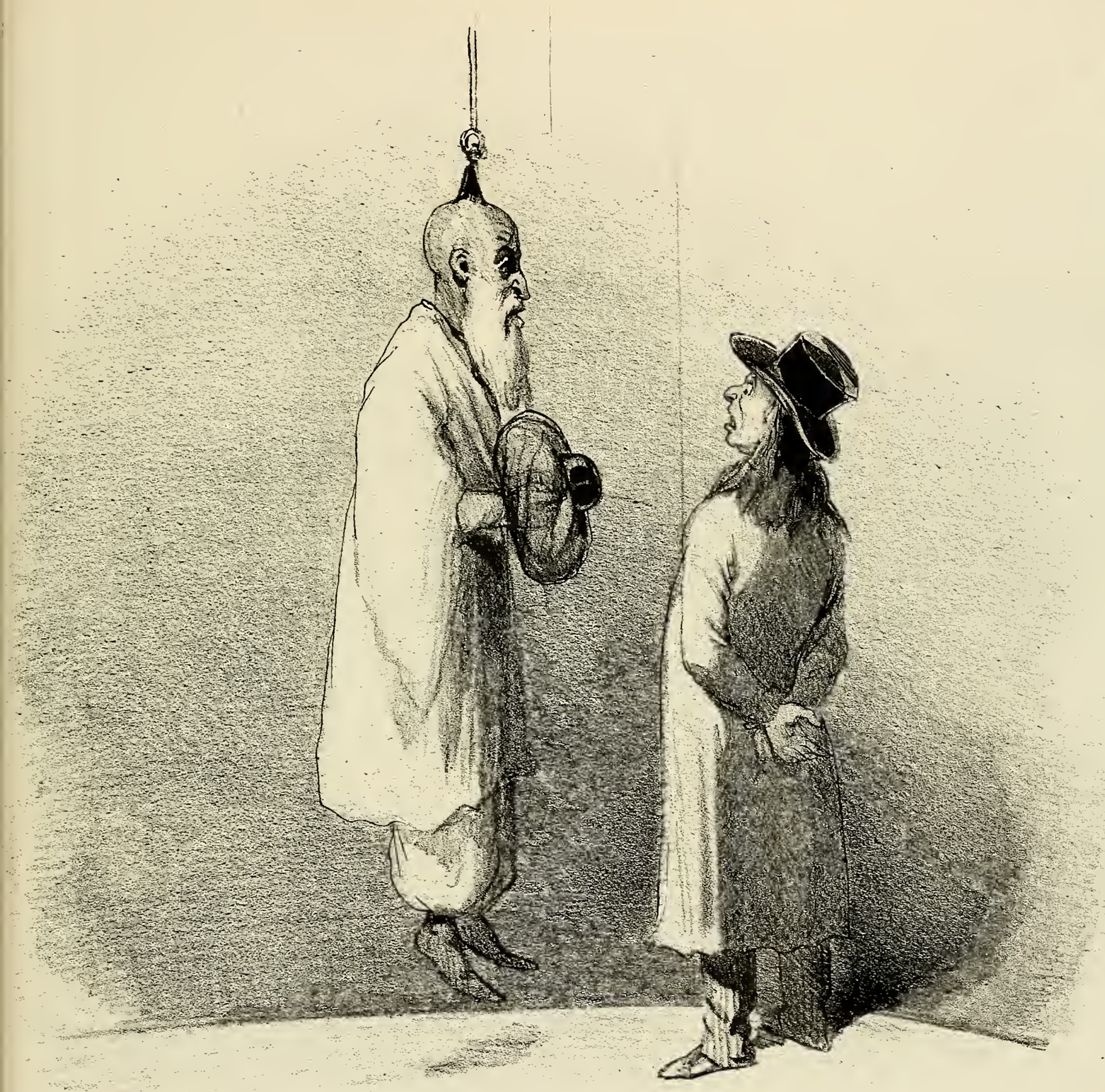


Le Sultan, ravi de la bonne tournure de Mr Trottman, lui signifie par écrit qu'il est charmé de le voir à la Porte et l'autorise a s'appeler Trottman-Bey.

e Aubert & Cie Pl. de la Bourse.

Imp. d'Aubert & Cie

Mr. TROTTMAN EN TURQUIE.

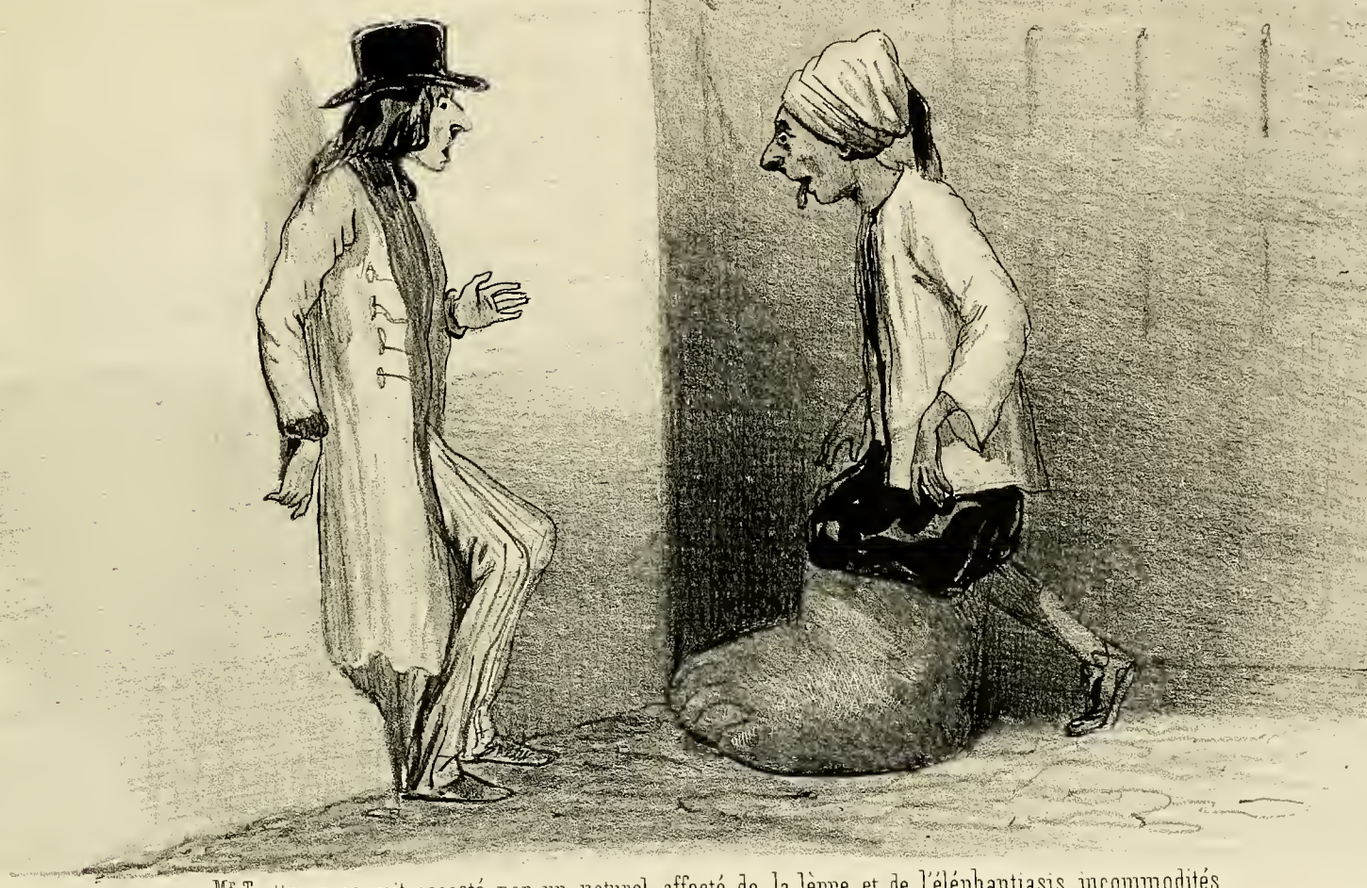


Mr. Trottman voit, dans le palais, un Dervish se rapprochant du ciel pour faire sa prière.

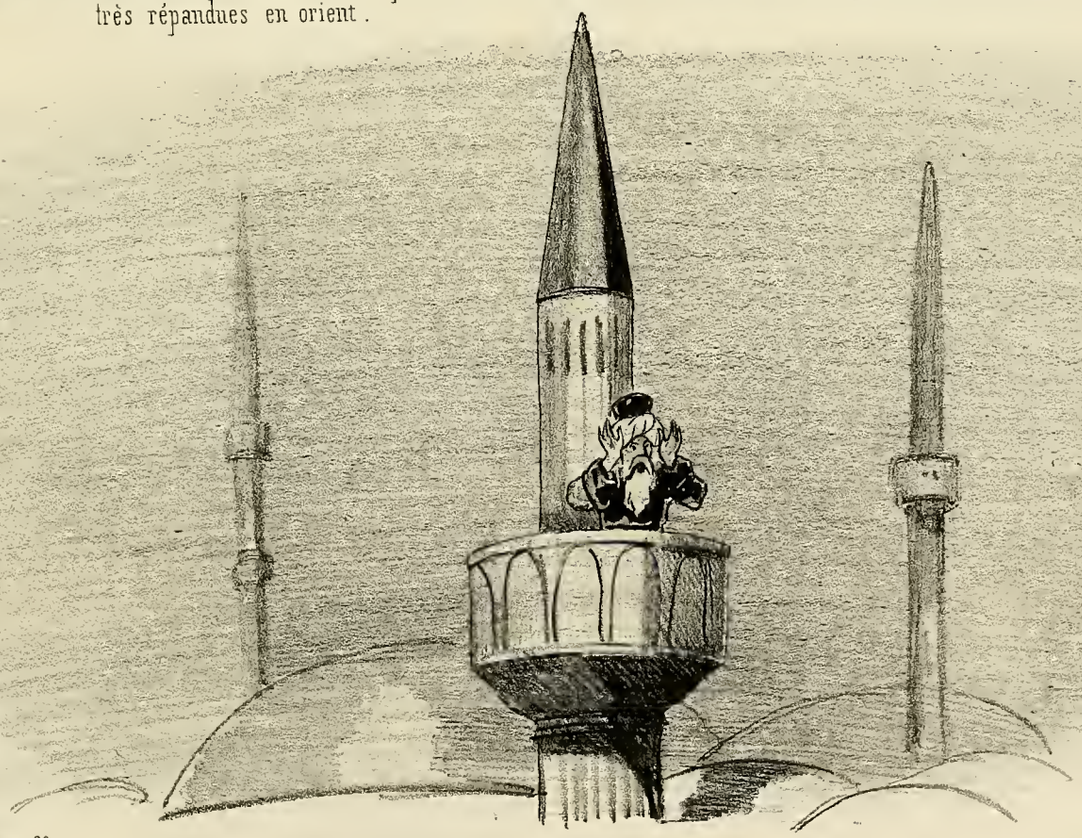
Imp. d'Aubert & Cie.

Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Puis un Dervish tournant sur lui même comme pour faire un fromage – ce qui constitue une danse religieuse du pays.



Mr. Trottman se voit accosté par un naturel affecté de la lèpre et de l'éléphantiasis, incommodités très répandues en orient.



Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'Aubert & C

Le sultan qui désirait se mortifier fit annoncer du haut de la grande mosquée un jeune absolu de huit jours et des prières de quarante-huit heures pour tout le monde, sans exception.

Mr TROTTMAN EN TURQUIE.

N°18.

Afin de se conformer à l'édit, Mr. Trottman veut entrer dans la mosquée de Ste. Sophie, lorsque Moustapha Badinepas lui intime l'ordre d'ôter ses bottes, conformement à l'usage général.

Ses dévotions finies, Mr. Trottman ne retrouve plus ses bottes.

Il est réduit a parcourir la Turquie en chaussettes . . . . .

Le Sultan qui prend goût à la mortification ordonne de décapiter trente bourgeois de Constantinople . . . . pour être de plus agréable à Mahomet.

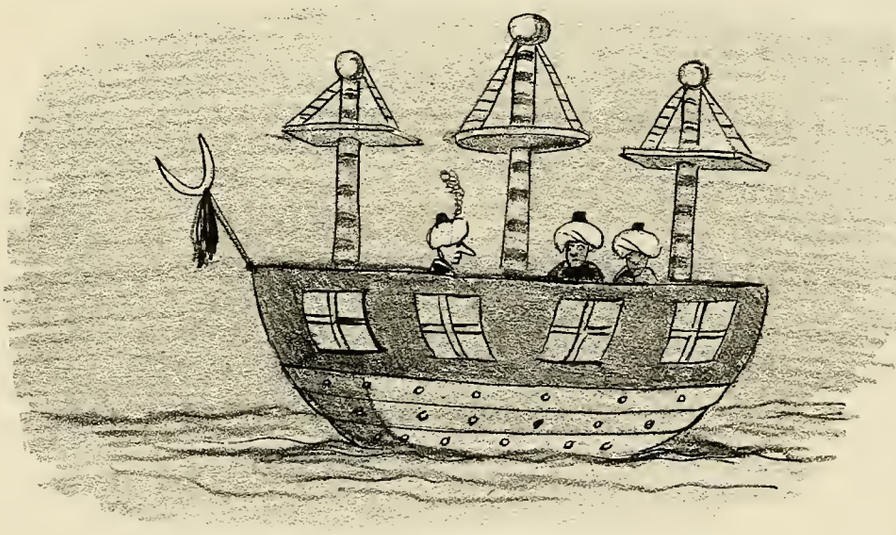
Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'Aubert & Cie.

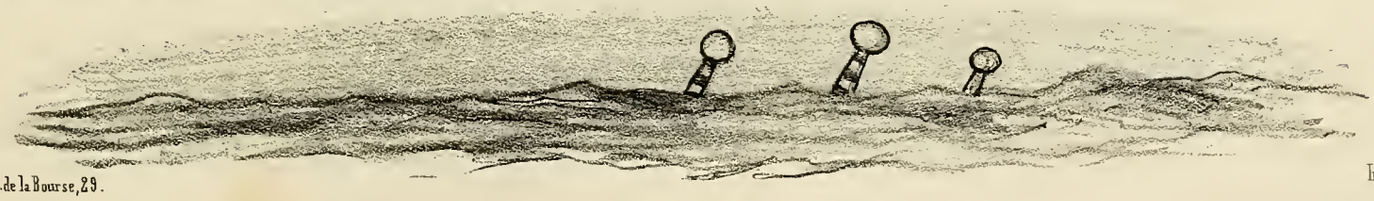
Mr TROTTMAN EN TURQUIE.

Craignant une nouvelle mortification, Mr Trottman demande un passeport à Moustapha Duracuira.

Ce qui lui est accordé à la condition d'embrasser la religion de Mahomet, la seule véritable, comme on dit en Turquie



Il obéit après quoi il s'embarque sur un trois mats turc, commandé par Béta bruta pacha.



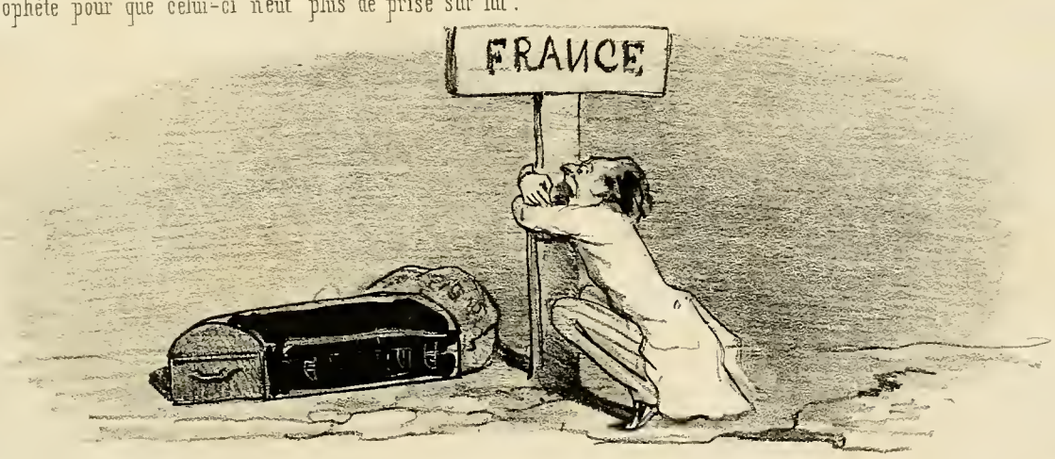
En sortant du port, le capitaine perd la boussole et fait naufrage.

Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp d'Aubert & Cie

Par bonheur Mr Trottman n'avait pas la moindre ceinture de sauvetage, ce qui lui permit de nager et de gagner un bâtiment français faisant voile pour sa patrie.

Son premier soin, à bord, fut d'abjurer le Mahométanisme et de se faire couper la mèche du prophète pour que celui-ci n'eut plus de prise sur lui.



Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29.

Imp. d'Aubert & Cie.

Il revit sa patrie et mourut dans la résolution d'y finir ses jours.

AUBERT ET CIE,

ÉDITEURS,

PLACE DE LA BOURSE, 29,

A PARIS.

LIVRES ET ALBUMS

PUBLIÉS

POUR LE JOUR DE L'AN PROCHAIN.

	Francs.
Fables de La Fontaine, illustrées, en un seul volume grand in-8°....	10
Keepsake des dames, de cette année.....	25
Récits de la veillée.....	12
Dix Nouvelles, 4 volumes; chacun.....	4
Vingt Nouvelles.....	7
Quarante Nouvelles.....	10
Album de costumes suisses.....	40
Album de costumes écossais.....	40
Les Gloires de l'Opéra.....	20
Album des petits soldats.....	5
Le plus nouveau livre d'images.....	5
Petit cours et études de figures.....	5
Petit cours et études de paysage.....	5
Petit cours et études d'animaux.....	5
Ces bons Parisiens.....	10
Militairiana.....	12
Souvenirs de garnison.....	15
Voyage de M. Trottman.....	8
Revue de l'année expirante.....	
Leçons de paysages aux deux crayons, par Cicéri.....	12
Les Comicalités.....	6
L'Album à la mode, paru trop tard en décembre dernier et qui n'a pu être expédié.....	10

Avis aux Libraires et Marchands.

Un compte à crédit n'est ouvert aux marchands des départements et de l'étranger que sur des renseignements fournis par deux bonnes maisons de Paris.

TOUTE DEMANDE D'ARTICLES EN COMMISSION OU EN DÉPOT RESTERA SANS RÉPONSE, LA MAISON AUBERT N'EXPÉDIANT QU'A COMPTE FIXE.

IMPRIMÉ PAR PLON FRÈRES, A PARIS.

AUBERT ET Cie,

ÉDITEURS,

LIBRAIRES ET IMPRIMEURS,

Place de la Bourse, n° 29, à Paris.

Articles de Librairie.

PRÉCIS HISTORIQUE DES ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS MILITAIRES ET CIVILES, reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en Europe et dans les principaux États des autres parties du monde.

Ouvrage rédigé sur les documents authentiques, ORNÉ DE 106 PLANCHES dessinées sur des modèles officiels et représentant tous les insignes, plaques, croix, rubans, colliers d'ordre, etc., par JACQUES BRESSON. Un fort vol. grand in-8° jésus.

Prix : en noir, relié à l'anglaise, avec des attributs en or. 50 fr.

Colorié et retouché à la gouache, même reliure. 120 fr.

Ce livre a été honoré du suffrage de plusieurs souverains; et quoique sa publication soit récente, déjà il a été admis dans les bibliothèques et archives de presque toutes les chancelleries de l'Europe.

L'ALBUM A LA MODE, texte historique et explicatif de la Mazourka, leçons et figures de cette danse, par M. Lahorde; charmants dessins, représentant les poses et les groupes, par M. Guerard; élégant album, formant le plus joli présent qu'on puisse offrir à une dame ou à une demoiselle. Prix. 10 fr.

L'HIVER A PARIS, par J. Janin, splendide volume orné de gravures anglaises exécutées d'après les tableaux de M. Eug. Lami, nombreuses illustrations sur bois; grand in-8°. Prix broché. 20 fr.

Relié percaline, fers dorés. 25

Relié maroquin. 30

L'ÉTÉ A PARIS, par le même auteur et les mêmes graveurs; ouvrage formant le pendant et le complément du premier.

Mêmes prix.

GALERIE DES FEMMES DE GEORGE SAND, 24 notices par M. Lacroix (le bibliophile Jacob); 24 belles gravures anglaises, d'après les tableaux de MM. Charpentier, Lépaule et autres peintres français. Nombreuses gravures sur bois intercalées dans le texte. Très-beau portrait de George Sand, gravé sur acier d'après le tableau de M. Charpentier. Ouvrage de grand luxe, broché. 24 fr.

Relié, doré, 30 fr. et au-dessus.

LES BEAUTÉS DE LORD BYRON, 15 belles gravures, par les premiers artistes de Londres; texte français, par M. Amédée Pichot. Livre-Album de très-grand luxe. Cartonné richement. 20 fr.

Cartonnage de maroquin doré. 24

Cet ouvrage est presque épuisé.

LES FABLES DE LA FONTAINE, édition-bijou, contenant 500 dessins, par Jules David; 24 grandes gravures, par Tony Johannot, Grenier, Victor Adam, Schaal, Laville et autres; un portrait de La Fontaine et deux frontispices en taille-douce. Cette édition est la plus belle, la plus coquette qui existe.

Deux magnifiques volumes, brochés. 10 fr.

Cartonnés, 16 fr. et au-dessus.

Le même ouvrage en un seul volume in-8°, édition de cette année. Prix. 10 fr.

GALERIE DE LA PRESSE ET DES BEAUX-ARTS, trois beaux volumes grand in-4°, contenant 147 portraits de personnages les plus marquants dans la littérature, le journalisme, le théâtre, la musique, enfin dans tous les arts. 147 biographies. — Chaque portrait est accompagné de la biographie du personnage représenté.

Prix de chaque volume, broché. 25 fr.

Cartonné. 30

Un quatrième volume est en cours de publication; il paraît par livraison contenant chacune un portrait et une biographie. Prix de la livraison. 50 c.

LE KEEPSAKE DES DAMES POUR 1846, formé par l'année entière des *Modes parisiennes*, et contenant 52 belles gravures sur acier, coloriées; très-élégant volume, petit in-4°, couverture rehaussée d'or. Prix, cartonné. 25 fr.

PARIS DAGUERRÉOTYPÉ, 60 vues très-exactes, 60 articles explicatifs et historiques.

1 vol. graud-in-4° broché. 15 fr.

Cartonné. 18

Aux monuments de Paris se rattachent des événements, des faits de différente nature, des souvenirs historiques qu'il est souvent utile et toujours intéressant de connaître; c'est pour satisfaire cette juste curiosité que le livre de *Paris et ses environs daguerréotypés* a été publié. Les dessins sont lithographiés à deux teintes par les artistes les plus habiles en ce genre, les textes sont écrits par des hommes de talent, que leur position d'employés à la bibliothèque royale mettait plus que d autres à même de faire les recherches nécessaires à cette rédaction.

LES RÉCITS DE LA VEILLÉE, beau volume orné de jolies lithographies en deux teintes.

Cartonné. 12 fr.

Toile anglaise. 14

LES CENT ET UN ROBERT-MACAIRE, 101 caricatures de mœurs, par MM. Daumier et Philipon, avec un texte explicatif par MM. Maurice Alhoy et L. Huart, 2 vol. in-4°. Prix, broché. 20 fr.

Cartonné. 25

Colorié et cartonné. 50

Les cent et une scènes de mœurs qui composent cet ouvrage sont universellement regardées comme la plus piquante, la plus spirituelle et la plus juste satire des mœurs commerciales, politiques, artistiques, littéraires et privées de notre époque. Les dessins publiés en grand dans le *Charivari*, vendus en album et re-

produits de toutes les manières, ont obtenu toujours et partout un immense succès. L'édition des deux volumes a été faite sous les yeux et par les soins de l'auteur, M. Ch. Philipon, qui a revu et rectifié l'ouvrage.

LE MUSÉE POUR RIRE, 150 caricatures sur les mœurs, les modes et les ridicules, par les premiers caricaturistes de Paris; 150 textes explicatifs par MM. Maurice Alhoy, L. Huart et Ch. Philipon. 3 vol. grand in-4°. Prix, brochés. 30 fr.
Cartonnés. 39
Coloriés et cartonnés. 75

Ces trois volumes donnent une idée parfaite de l'esprit et du talent des différents caricaturistes de Paris, dont tous les noms figurent dans la collection. *Daumier* a fourni ses croquades vives, heurtées et dessinées avec une verve si mordante. — *Gavarni* a donné ses fines observations du monde galant des lorettes; *Grandville*, ses ingénieuses compositions; — *Traviès*, ses scènes du peuple; tous enfin ont apporté au *Musée pour Rire* leurs plaisantes mioqueries, leurs fidèles peintures des travers parisiens.

LA MORALE EN IMAGES. Sous ce titre générique nous avons publié les trois volumes suivants :

CONTES DE LA GRAND'MAMAN.

CONTES DU GRAND-PAPA.

CONTES DE MA MÈRE.

Les deux premiers sont épuisés, il ne reste que fort peu d'exemplaires du troisième, et si nous citons ici ces trois ouvrages, c'est que nous en préparons une nouvelle édition.

LA MORALE EN IMAGES a été écrite par MM. l'abbé Savigny, — Tonin Castellan, — Michelant, — Léon Guérin, — Ortaire Fournier, et par mesdames Camille Bodin et Eugénie Foa. Chaque volume contenait 40 lithographies, par MM. V. Adam, — Beaume, — Bellangé, — Charlet, — Devéria, — Jules David, — Gavarni, — Johannot, — Madou, — Roqueplan et autres.

Le prix du volume, grand in-8°, était, broché. 10 fr.
Cartonné, 12 fr. et au-dessus.

DIX NOUVELLES *morales et illustrées*, joli petit volume dans le genre et le format de *la Morale en Images*, par les mêmes auteurs et dessinateurs, couverture en plusieurs couleurs et dorée. Prix, cartonné. 4 fr.
Coloriés, cartonnés et dorés. 10 fr.

Sous le même titre existent quatre volumes composés de nouvelles et de dessins différents, et pouvant tous quatre se vendre séparément, car chacun de ces petits livres forme un tout complet.

VINGT NOUVELLES *morales et illustrées*. Prix, cartonné. 7 fr.

QUARANTE NOUVELLES *morales et illustrées*, réunion en un seul volume des quatre parties de cet ouvrage.
Prix, broché. 10 fr.
Cartonné. 12
Relié, — toile anglaise, — marocain, etc.

DIX ANS DE LA VIE D'UNE JEUNE FILLE. Texte par Mme C. Bodin, 10 jolies lithographies par Ch. Bour. Prix, cartonné. 18 fr.

LE VOCABULAIRE ILLUSTRÉ, beau volume illustré par plus de 800 gravures sur bois, intercalées dans le texte. Ouvrage destiné à enseigner aux enfants le sens des mots, leur genre, leur orthographe et leur application, toutes choses qui se gravent dans la mémoire des jeunes lecteurs au moyen des images qui les amusent et les entraînent à la lecture du dictionnaire. La première édition, tirée à 4,000 exemplaires, est épuisée. Prix du volume grand et fort in-8° broché. 6 fr.
Cartonné, 10 fr. et au-dessus

HISTORIETTES ET IMAGES, texte par l'abbé Laurence de Savigny; livre-album pour les enfants. Prix, broché. 6 fr.
Cartonné. 8

LES JEUNES INSULAIRES, OU LES NOUVEAUX ROBINSONS, histoire curieuse et attachante d'un pensionnat de jeunes garçons qui se trouvent tous relégués dans une île déserte. Ouvrage imité de l'anglais, par M Ortaire Fournier, et orné de gravures exécutées à Londres. Prix, broché. 5 fr.
Cartonné. 6

Ce petit livre, d'une excellente moralité, a été approuvé par les chefs d'institution et donné en prix dans plusieurs colléges.

LE MUSÉE PHILIPON, livre divertissant, orné de plus de 1600 gravures, par les premiers artistes de Paris (voir plus loin à l'article ALBUMS COMIQUES).

PARIS COMIQUE, livre orné de grandes caricatures par les artistes du *Charivari*. (Voir à l'article ALBUMS COMIQUES.)

LE BONHEUR DES ENFANTS, texte par l'abbé Laurence de Savigny; plus de 200 gravures sur bois et quarante jolies lithographies. Prix,
Cartonné. 10 fr.
En couleur, relié. 20

GALERIE PITTORESQUE DE LA JEUNESSE, ornée de 40 lithographies d'après Victor Adam, texte de madame Alida de Savignac. Cartonné. 8 fr.
Colorié avec soin par un artiste. 15
Les 40 lithographies seules, cartonnées. 6

LA MÈRE GIGOGNE, texte de madame Alida de Savignac, dessins d'après Victor Adam, charmant petit livre-album pour les enfants.
Cartonné. 8 fr.
Colorié par un artiste. 10
Dessins seuls, cartonnés. 4

LES BIGARRURES DE L'ESPRIT HUMAIN, livre-album illustré par des compositions de Victor Adam, avec un texte, 24 planches, cartonné. 7 fr.

FANTAISIES ARTISTIQUES, dessins par le même artiste, texte intéressant; cartonné. 6 fr.

FOLIES AMUSANTES, dessins du même artiste, texte amusant; cartonné. 4 fr.

LE NOUVEL ABÉCÉDAIRE, illustré par MM. Daumier, Forest, Grandville et autres artistes du *Musée Philipon*. Ce livre élégant, qui renferme un nombre infini de dessins, contient tous les exercices nécessaires pour enseigner la lecture aux enfants; il leur offre aussi des historiettes intéressantes et morales. Prix, broché. 2 fr. 50
Cartonné, 3 fr. 50 et au-dessus.

NOUVEL ABÉCÉDAIRE EN ACTION, par les dessinateurs du *Charivari*. cartonné. 6 fr.

L'ABÉCÉDAIRE MINIATURE EN ACTION, joujou instructif, avec un joli texte et plus de 100 petits dessins. Prix, cartonné. 2 fr. 75
Cartonné, couleur. 6
Les dessins seuls cartonnés. 2

ALPHABET PITTORESQUE, par Bouchot; petit livre album destiné à apprendre la lecture aux enfants. Prix, cartonné. 3 fr.
Colorié et cartonné. 6

ALPHABET EN BANDES, 20 alphabets différents, disposés en grandes bandes qui se replient sur elles-mêmes et se ferment dans une jolie couverture cartonnée. Ces alphabets, les seuls de ce genre qui

soient dessinés par des artistes de talent, sont dus au crayon de MM. Daumier, E. Forest, Louis Lassalle et autres; ils se vendent en noir, chacun 1 fr. 50
En couleur, chacun 3

LE LIVRE-ALBUM, petit volume orné de nombreuses lithographies, cartonné. 3 fr.

L'ALMANACH PROPHÉTIQUE, petit volume tiré et vendu tous les ans à 150,000 exemplaires. Cet almanach, illustré d'une centaine de dessins exécutés par les artistes du *Musée Philipon*, contient toujours un grand nombre de chapitres très-remarquables, dus à la plume des principaux écrivains. Prix du volume. » fr. 50

GUIDE PITTORESQUE DE L'ÉTRANGER DANS PARIS ET SES ENVIRONS, avec 40 vignettes sur bois, et accompagné du PLAN ET PANORAMA DE PARIS, orné de 18 vignettes en taille-douce. Beau vol. in-12. Prix, broché. 4 fr. 50

PLAN ET PANORAMA DE PARIS, orné de 18 vignettes en taille-douce. Prix. 2 fr.

HISTORIETTES, CONTES ET FABLES DE FÉNELON, joli vol. in-18, illustré de nombreuses vignettes sur bois, et de 12 grands sujets par Th. Fragonard.

Broché.	2 fr. 50 c.
Cartonné.	3 fr.
Jol. demi-rel. avec plaque tr. d'or.	3 fr. 50 c.
Relié en maroquin.	4 fr. 50 c.

Le même livre, figures coloriées, relié en toile avec plaque d'or. 4 fr. 60 c.

LE LIVRE DES ENFANTS (*Libro de los Ninos*), traduction de Martinez de la Rosa, sixième édition. Joli vol. in-16, illustré de vignettes dans le texte et de 5 gravures tirées à part.

Broché.	1 fr. 50 c.
Cartonné, couv. impr. en or.	2 fr.
Relié en toile, tr. bl.	2 fr. 50 c.
Tr. d'or.	2 fr.

LES JOURNÉES DE MADELEINE, nouvelles pour l'enfance, par madame Caroline Berton (née Samson). 1 vol. in-16, orné de quatre jolis dessins.

Prix, broché.	1 fr. 50 c.
Cartonné, couv. impr. en or.	2 fr.
Relié en toile, tr. bl.	2 fr. 50 c.
Tr. dorée.	3 fr.

DÉLASSEMENTS DES JOLIS ENFANTS, petit in-4°, orné de 40 beaux dessins, avec un texte instructif et amusant. Titre et couverture imprimés en couleur. Prix. 3 fr.

Cartonné.	3 fr. 50 c.
Relié en toile.	4 fr. 50 c.

LES MERVEILLES DE LA FRANCE, ou Vade-mecum du petit Voyageur, 1 vol. in-8°, orné de 15 dessins. Broché. 3 fr.

Cartonné, impression en or.	4 fr.
Jolie demi-rel. avec plaque, tr. d'or.	5 fr.
Relié en maroquin.	8 fr.

LOISIRS ARTISTIQUES. — ÉTRENNES A LA JEUNESSE. 12 charmants tableaux, par MM. Gigoux, Gsell, Gudin, Gué, Jacquand, Lepoittevin, avec jolies nouvelles et notices, par M. François de Neuville. Frontispice et couverture en or. Prix. 5 fr.

Joliment cartonné.	6 fr.
Riche reliure avec plaque.	8 fr.

JOLIS CONTES VRAIS, par Claire Brunne, ornés de dessins de M. Ch. Bour. In-18 papier vélin satiné. Prix, broché. 75 c.

Joliment relié gaufré.	1 fr. 40 c.
Jolie demi-reliure.	2 fr. 50 c.

CE QUE DISENT LES FLEURS. Calendrier des Dames. Couleurs emblématiques, horticulture et botanique en miniature, très-joliment illustré par MM. Gavarni, Français, etc., édition bijou, vélin. Relié en toile, tr. d'or. 1 fr. 25 c.
Broché. 75 c.

VIE DE LA SAINTE-VIERGE, texte par madame Anna Marie, 20 dessins, 22 feuillets de texte, frontispice et vignettes imités des vieux missels; par Th. Fragonard, lithographiés par Challamel et Mouilleron.

In-4°, papier blanc, br.	1 fr.
Cartonné.	10 fr.
Demi-reliure.	13 fr.
Reliure soie.	16 fr.
Maroquin.	20 fr.
Papier de Chine, broché.	10 fr.
Cartonné.	12 fr.
Demi-reliure.	15 fr.
Reliure soie.	18 fr.
Maroquin.	22 fr.

Le même ouvrage, colorié par des artistes distingués, dans le style des anciens manuscrits, avec des ors de diverses couleurs. 50 fr.
Relié en moire. 65 fr.
Le même ouvrage, papier de Chine, lettres coloriées. 20 fr.

VIE DE JÉSUS-CHRIST, texte de Bossuet, illustrée de 20 dessins, frontispice et vignettes imités des anciens maîtres, par Th. Fragonard et Challamel; in-4°, papier blanc, broché. 8 fr.
Papier de Chine, broché. 10 fr.

Reliures semblables et aux mêmes prix que la Vie de la Sainte-Vierge

Le même ouvrage colorié, même prix que la Vie de la Sainte-Vierge.

VIE DE SAINT VINCENT DE PAUL, par Augustin Challamel. 1 vol. in-8°, orné de huit jolis dessins par Jules David et Émile Wattier; broché, prix. 3 fr.

Joliment cartonné, imprimé en or.	4 fr.
Jolie demi-rel., avec plaque, tr. d'or.	5 fr.
Relié en maroquin, tr. d'or.	8 fr.

LA BIBLE DES ENFANTS. Histoires morales et religieuses tirées de l'Ecriture-Sainte, par Gustave Des Essarts. 2 vol. in-18, 22 gravures, culs-de-lampes, lettres ornées; cartonné ou demi-reliure. 4 fr.

LES SOIRÉES DU DIMANCHE, par madame Eugénie Foa, in-18, orné de 2 dessins, par Géniole. Joliment cartonné. 2 fr.

LES RÉCRÉATIONS DU COLLÉGE, ou LA JEUNESSE, récits de tous les pays, recueillis et mis au jour par Mirabelle. 1 joli volume in-4°, orné de beaux dessins par nos premiers artistes; cartonnée avec une riche couverture, couleur et or. Prix. 6 fr.
Relié en toile. 10 fr.

VOYAGES ET AVENTURES VÉRITABLES DE QUATRE ENFANTS D'ORIENT, aujourd'hui pensionnaires dans un collége de Paris, recueillis et racontés par M. George Wendel, professeur. 1 joli vol. in-4°, orné de beaux dessins par nos premiers artistes; cartonné avec une riche couverture, couleurs et or. Prix. 6 fr.
Relié en toile. 10 fr.

TABLEAUX ET RÉCITS RELIGIEUX. Album illustré de magnifiques dessins par nos premiers artistes. 1 joli vol. in-4°, orné de beaux dessins; cartonné avec une riche couverture noir et couleur. Prix. 6 fr.
Relié en toile. 10 fr.

FAITS ET ÉVÉNEMENTS PITTORESQUES DE L'HISTOIRE. Album et récit à mes enfants. 1 joli vol. in-4, orné de beaux dessins ; cartonné avec une riche couverture, couleurs et or. Prix. 6 fr.
Relié en toile. 10 fr.

Publications périodiques.

LA REVUE PITTORESQUE, *musée littéraire*, reproduisant avec de nombreuses illustrations les meilleurs romans, nouvelles et feuilletons des auteurs en réputation.

Chaque 1er du mois une livraison de 192 colonnes, contenant la valeur d'un volume et demi, — deux volumes de roman ordinaire.

Héva, roman de M. Méry, publié en un volume in-8° sans gravures, est entré tout entier, et orné de *douze* grandes gravures par MM. Gavarni, Victor Adam et Edmond Morin, dans la seule livraison de décembre 1845.

Gabriel Lambert, roman de M. Alexandre Dumas, publié en *deux volumes* in-8°, par M. Souverain, est entré tout entier, avec de nombreuses illustrations, dans une seule livraison de 1844.

La Revue pittoresque publie dans ses douze numéros de l'année la valeur de 15 à 18 volumes de romans qui se vendent toujours 7 fr. 50 c. le volume, soit, pour 15 volumes, *cent douze francs cinquante centimes*, et cette publication, qui donne de plus, dans son année, *cent cinquante gravures*, ne coûte

Pour Paris que 6 fr. » c.
Pour les départements. 7 50

L'année de *la Revue pittoresque* commence le 1er décembre. Les abonnements partent tous de cette époque et ne se font pas pour moins d'un an.

Les deux volumes, 1re et 2e année, se vendent chacun, pour Paris. 6 fr. » c.
Pour les départements. 7 50

LES MODES PARISIENNES, le plus beau, le plus avantageux des journaux de modes et le moins cher.

Les Modes Parisiennes paraissent tous les dimanches et donnent chaque fois une gravure exécutée sur acier par les premiers artistes de Paris et coloriées avec art. Ces dessins sont bien différents des mauvaises poupées publiées depuis cinquante ans par les vieux journaux de modes ; ce sont des compositions artistiques dignes de l'état actuel des arts et du goût.

Contrairement aux autres recueils du même genre qui ne donnent dans l'année que quatre ou six planches de patrons réduits ou bien entassés et confus, *les Modes Parisiennes* offrent à leurs abonnés *cinquante patrons* de grandeur naturelle, donnant la coupe et les détails d'exécution des plus belles et plus nouvelles toilettes représentées par les gravures.

Enfin, — et c'est encore un grand avantage présenté par *les Modes Parisiennes*, seules, — toute personne qui souscrit pour l'année entière reçoit, à titre de prime, un recueil d'une grande utilité pour les dames. Ce recueil représente toujours la valeur entière de l'abonnement pour le moins. De telle sorte que la personne qui s'abonne pour un an reçoit en réalité son journal pour rien.

La prime de l'année 1845 se composait d'un grand album in-f°, renfermant toutes les explications et indications, tous les dessins, modèles, patrons, etc., etc., nécessaires pour rendre facile l'exécution des différents genres de tapisserie, les différentes sortes de broderie, les fleurs en laine, la passementerie, le tricot, la peluche, etc., etc. Dans cet album se trouvent des centaines de modèles pour tapisserie de fauteuils, lambrequins de cheminées, portières, tabourets, chancelières, etc., pour broderies de buvards, albums, bonnets grecs, cabas, etc., etc. Un album semblable, qui permet aux dames de faire chez elles, sans maître, sans difficultés et sans dépenses, tous ces petits ouvrages qu'elles aiment à exécuter pour leurs amies ou pour elles-mêmes, ne se vendrait pas moins de 30 ou 40 francs.

Les Modes Parisiennes comptent pour abonnées toutes les jeunes reines et princesses de l'Europe ; c'est le journal de la haute société : aussi laisse-t-il de côté toutes les modes extravagantes et de mauvais goût que la plupart des journaux de modes publient pour satisfaire aux exigences des couturières de province.

Prix, 3 mois. 7 fr.
6 mois. 14
Un an, avec la prime. 28

On peut essayer par un abonnement de trois mois, et, si le journal convient, compléter sa souscription d'un an par l'envoi de 21 francs pour avoir droit à recevoir la prime.

Pour la Russie, on souscrit chez M. Loury, libraire, à Saint-Pétersbourg.

Pour la Prusse, chez M. Behr, libraire, à Berlin, et chez le directeur des postes d'Aix-la-Chapelle.

Pour l'Allemagne, chez M. Perichon et M. Michelsen, libraires, à Leipzig.

Pour la Belgique, chez M. Decque, libraire, à Bruxelles, ainsi que chez M. Géruzet.

Pour l'Angleterre, chez MM. Delaporte, libraire, Regent-Street, — Jeffs, libraire, Burlington-Arcade, Piceadilly, à Londres ; — M. Choffin, libraire, à Liverpool.

Pour l'Espagne, chez M. Monier, libraire, à Madrid ; — M. Bulla, marchand d'estampes, à Cadix.

Pour le Portugal, chez M. Plantier, libraire ; — M. Langlais, à Lisbonne.

Pour le Piémont, chez MM. Bocca, libraires, à Turin ; — M. Perrin fils, à Chambéry.

Pour l'Italie, chez M. Astaira ; — M. Dumolard, à Milan ; — Merle, à Rome.

Pour la Hollande, chez M. Van Stockum, à La Haye.

Pour les Indes, chez MM. Roselje frères, à Batavia.

Et généralement, à l'étranger, chez tous les grands libraires qui vendent les livres français ; tous correspondent directement ou indirectement avec notre maison.

Albums pour soirées et cadeaux.

COSTUMES ITALIENS. 50 planches de la grande galerie royale, album contenant les costumes les plus pittoresques de l'Italie, peints d'après nature par M. Pingret. Splendide volume cartonné avec luxe et composé de dessins coloriés avec soin et retouchés à la gouache par un artiste. Prix. 160 fr.

COSTUMES ESPAGNOLS, PORTUGAIS ET MEXICAINS. 30 planches de la galerie royale, exécutées sur les originaux, peints d'après nature par M. Pharamond Blanchard. Album du même genre que le précédent. Prix. 100 fr.

COSTUMES ALGÉRIENS. 30 planches de la galerie royale formant un magnifique album qui renferme 10 costumes des troupes d'Abd-el-Kader, peints par un artiste à la suite du duc d'Orléans, et 20 costumes algériens arabes et mauresques peints d'après nature par M. Benjamin Roubaut. Prix, cartonné avec luxe. 100 fr.

COSTUMES SUISSES, 10 planches de la galerie royale, lithographiées d'après les études de M. Leleux. Prix, cartonné. 40 fr.

COSTUMES ÉCOSSAIS. 10 planches de la galerie royale, offrant les plus beaux costumes des diffé-

rents clans d'Écosse, lithographiées par M. Edmond Morin. Prix, cartonné. 40 fr.

COSTUMES INDIENS, 10 planches de la galerie royale, d'après les peintures de miss Eden, sœur du dernier directeur de la compagnie des Indes. Prix, cartonné. 40 fr.

LA GALERIE ROYALE DE COSTUMES, comprenant encore 10 costumes syriens, 10 costumes valaques et 10 costumes persans; l'on peut former un ou plusieurs albums de ces planches et composer ainsi d'autres recueils.

LA BELGIQUE MONUMENTALE, collection des plus beaux monuments gothiques de la Belgique. Ouvrage grand in-folio, dessiné avec un talent de premier ordre et imprimé en deux tons sur magnifique papier anglais, 27 feuilles réunies en album. Cartonné avec luxe. Prix. 90 fr.

ALBUMS DIVERS COMPOSÉS DE DESSINS DE CHEVAUX, — DE DESSINS DE CHASSES, — DE DESSINS DE TOUS GENRES, DANS DIFFERENTS PRIX, DEPUIS 15 FRANCS JUSQU'A 200 FRANCS ET AU-DESSUS.

LES GLOIRES DE L'OPÉRA. Album des danseuses célèbres. 12 jolies planches en deux teintes et coloriées; cartonné, couverture blanc et or. 20 fr.

LE BIEN ET LE MAL, par V. Adam. 24 planches.
Prix, en noir. 12 fr.
En couleur. 30

LES CHARADES ALPHABÉTIQUES, par V. Adam. 25 belles planches. Prix, cartonné. 10 fr.
Couleur, cartonné. 25

NOUVEL ABÉCÉDAIRE, par le même artiste : 25 planches avec titre en français et en anglais. Même prix que le précédent.

LES PASSE-TEMPS, par le même artiste. Beaux albums, très-grand in-4°, contenant des myriades de petits dessins.

La collection forme 2 albums de 90 feuilles. Chacun de ces albums se vend séparément, cartonné, en noir. 55 fr.

ALBUM DE PETITS SOLDATS. 30 planches de sujets militaires à la plume. Prix, cartonné. 5 fr.
Colorié. 10 fr.

LE GRAND MAGASIN D'IMAGES, nouvel album, contenant 144 jolies petites compositions représentant toutes des sujets enfantins dessinés par MM. Edmond Morin et Haguenthal. Prix, cartonné, 8 fr. et au-dessus.

LE MUSÉE DES ENFANTS. Nouvel album dans le genre de celui qui obtint un si prodigieux succès il y a sept ans. Le *Musée des Enfants* de cette année est, comme l'ancien, composé de 96 pages, toutes remplies de dessins à la plume et représentant des myriades de sujets; mais il offre de plus l'avantage d'être instructif en même temps qu'amusant : il contient une petite histoire de France et une histoire d'Angleterre en images; il renferme aussi les vues des principales villes de France, l'histoire de Don Quichotte, des contes de fées, etc. Prix, broché. 6 fr.
Cartonné, 8 fr. et au-dessus.

VOYAGE PITTORESQUE A TRAVERS LE MONDE. Dessins représentant les différents peuples de la terre, leurs costumes, leurs mœurs, leurs habitations, etc., etc. Titres en français et en anglais, par M. Saint-Aulaire. Prix, cartonné. 8 fr.

LA ZOOLOGIE, récréations instructives, par M. Saint-Aulaire. 24 feuilles toutes remplies de dessins d'animaux classés par ordre scientifique, de façon à enseigner aux enfants les premiers éléments de l'histoire naturelle. Titres français et anglais. Prix, cartonné. 6 fr.

PETITS COLORISTES. Albums pour enseigner aux enfants à colorier les lithographies et gravures, de 6 fr. à 25 fr.

LES SYNONYMES FRANÇAIS, par V. Adam.
Cet album est composé de petits personnages et de petites scènes destinés à faire comprendre les différentes significations des mêmes mots de la langue française. Prix, cartonné. 12 fr.

LA VARIÉTÉ, joli album de dessins de genre, compositions de MM. Beaume, Guérard et autres. Cartonnage en toile anglaise et fers à froid. 8 fr.

LE BONHEUR DES ENFANTS, les 40 dessins sans le texte. Prix, cartonné. 6 fr.
En couleur, cartonné. 12

LA GALERIE PITTORESQUE DE LA JEUNESSE, dessins sans le texte. Noir, cart. 5 fr.

LA MÈRE GIGOGNE, dessins sans le texte. Noir, cartonné. 5 fr.

LES BIGARRURES DE L'ESPRIT HUMAIN, dessins sans le texte. Cartonné. 5 fr.

FANTAISIES ARTISTIQUES, dessins sans le texte. Cartonné. 5 fr.

FOLIES AMUSANTES, dessins sans le texte. Noir, cartonné. 2 fr. 50

PETITS ALBUMS DE DESSIN pour servir de modèles aux enfants, depuis 1 fr. 50 jusqu'à 15 fr. et au-dessus.

ALBUM DES GENTILS PETITS GARÇONS. Petits sujets propres à amuser des enfants et à développer chez eux le goût du dessin. 3 fr.

ALBUM DES PETITS ENFANTS. Petit joujou lithographique, composé de sujets propres à l'amusement des enfants. Prix, cart., noir. 4 fr.
En couleur. 8

Sous différents titres pour l'indication desquels la place nous manque ici, nous offrons un choix de petits albums faits dans le même but, et de prix à peu près semblables.

LES PETITS PRIX DE SAGESSE. 10 charmants albums miniature, dessinés par M. Edmond Morin, et composés chacun de 27 petites scènes d'enfants, choisis avec un soin très-scrupuleux pour la moralité. Prix de chaque album, broché. » 60 c.
En couleur et cartonné. 1 50
Deux albums en noir, réunis et cartonnés ensemble. 1 50

Ces petits albums sont destinés à être donnés aux enfants comme encouragements à la bonne conduite et au travail. Quelques grandes institutions de Paris ont adopté ce moyen d'émulation et en ont obtenu de fort bons résultats. D'autres les ont donnés en prix pour les classes élémentaires.

PETITS LIVRES RÉCOMPENSES. Petits livres faits dans le même but que les albums ci-dessus. Ils contiennent moins de dessins, mais ils ont un petit texte d'historiettes morales pour l'enfance. Même prix.

ALBUM DES DEMOISELLES. Sujets choisis dans la belle collection de la Revue des peintres. Prix, cartonné. 6 fr.

LE COLORISTE DE LA FLEUR, par Boussenot; album destiné à enseigner à colorier les fleurs.

Chaque feuille en noir est accompagné d'un modèle colorié et de toutes les indications nécessaires pour mettre à même de copier ce coloris. Prix, cartonné. 20 fr.

UN MILLION DE CROQUIS, joli petit album dont le titre est un peu menteur, mais qui n'en reste pas moins un des ouvrages les plus goûtés pour cadeaux d'enfants. Prix, cartonné. 5 fr.
En couleur et cartonné. 12

ALBUM DES SALONS. Choix de belles lithographies, de MM. Charlet, Devéria, Roqueplan, Léon Noël, Francis et autres. Cartonné avec luxe. Prix, 10 fr. et au-dessus.

ÉTRENNES AUX PETITES DEMOISELLES, album de sujets choisis pour les jeunes personnes. Prix. 4 fr.

ALBUM ALPHABÉTIQUE. Petit album dans lequel les personnages sont rangés par ordre alphabétique, pour enseigner la lecture aux enfants. Prix, en noir, cartonné. 3 fr.
En couleur, cartonné. 6

FRANCE ET ITALIE. Vues des deux pays. Prix, cartonné. 5 fr.

LE PLUS NOUVEAU LIVRE D'IMAGES, 40 dessins composés et exécutés par MM. Alophe, — Beaume, Charlet, — Coignet, — Descamps, — E. Forest, — Gallait, — Grenier, — Jaime, — Lepoitevin, — Madou, — Robert Fleury. — Roqueplan, — Watier et autres. Prix. 6 fr.

Albums d'études.

PETIT COURS ET ÉTUDES DE FIGURES, par Edmond Morin, d'après Julien. 24 planches dessinées au trait et ombrées, propres à enseigner la figure aux enfants. Prix, cartonné. 5 fr.

PETIT COURS ET ÉTUDES D'ANIMAUX, par le même, d'après Cooper et autres artistes. 24 planches au trait et ombrées. Prix, cartonné. 5 fr.

PETIT COURS ET ÉTUDES DE PAYSAGES, par le même, d'après les premiers paysagistes anglais. 24 planches au trait et ombrées. Prix, cartonné. 5 fr.

PETIT COURS ET ÉTUDES VARIÉES DE FIGURES ANIMAUX ET PAYSAGES, par le même. 3 albums différents. Prix de chaque, cartonné. 5 fr.

COURS DE PAYSAGE, par Fagonde. (Voir à l'article PAYSAGES.)

Albums composés des études de Julien, de Cooper et d'autres artistes, — dans différents formats et différents prix.

Livres et Albums comiques.

LE MUSÉE PHILIPON. 6000 exemplaires de ce curieux album vendus en moins d'un an ont prouvé que ce n'est point un album ordinaire, mais un ouvrage tout à fait exceptionnel. C'est un livre, — un album, — un joujou de salon, — un ouvrage de bibliothèque, — un recueil de facéties pour amuser les oisifs, — une œuvre de raison que ne dédaignent pas les hommes sérieux. 2 volumes contenant plus de 1600 dessins gravés spirituellement. — Texte par les principaux rédacteurs des journaux littéraires. Prix de chaque volume, broché. 12 fr.
Cartonné. 14
Reliures de différents prix.

LES COMICALITÉS, deux albums de 36 grandes caricatures, par les dessinateurs du *Charivari*.
Prix de chaque, broché. 6 fr.
Cartonné. 8

PARIS COMIQUE. Grand et beau volume in-4° jésus, contenant 320 colonnes de texte comique, par les rédacteurs du *Musée Philipon*, du *Charivari*, de la *Caricature*, etc., et 20 grandes caricatures coloriées. C'est le plus splendide album de salon qui ait été fait pour le prix. Broché. 10 fr.
Cartonné, 12 fr. et au-dessus.

Le même ouvrage, composé du même nombre de colonnes de texte et de 30 carricatures en noir. Même prix.

LA NOUVELLE LANTERNE MAGIQUE. L'album publié l'an dernier sous ce titre ayant obtenu un succès prodigieux, nous avons fait cette année une *Nouvelle Lanterne magique* du même genre et du même prix, mais de sujets tous différents de celle de l'année passée.

CES BONS PARISIENS. Album très-amusant. 20 grandes caricatures, en noir, cartonné. 10 fr.
En couleur, cartonné. 12

MILITAIRIANA, charges burlesques, par M. Jacques. Grandes caricatures, in-4° jésus.
En noir, cartonné. 12 fr.
En couleur, cartonné. 14

LE CONSERVATOIRE DE LA DANSE MODERNE. Grandes caricatures in-4° jésus, par Quillambois.

SOUVENIRS DE GARNISON, grandes caricatures in-4° jésus, par Cham.
En noir, cartonné. 15 fr.
En couleur. 20

LA LANTERNE MAGIQUE D'AUBERT. Album composé de 36 dessins de tous genres, charges et caricatures, par MM. Cham de N.... — Maurisset, — Vernier et Lorsay; dessins de genre par MM. Alophe et Doussault, fort joli recueil pour placer sur la table d'un salon. Prix, cartonné. 8 fr.

LE CHAPITRE DES ACCIDENTS, par Maurice Alhoy. 24 gravures sur acier, d'après les dessins de Victor Adam, imprimées en deux teintes; livre-album, oblong. Prix, broché. 7 fr.
Cartonnés percaline, fers dorés. 9

MOEURS ALGÉRIENNES, CHINOISERIES TURQUES. Album de 20 caricatures, par Cham de N.
Prix en couleur, cartonné. 12 fr.
En noir, cartonné. 10

LES CHARGES PARISIENNES. Album de quinze caricatures, par Cham de N., Eustache Lorsay et Ch. Vernier. Prix, en couleur, cartonné. 12 fr.
En noir, cartonné. 10

VOYAGE DE M. TROTTMAN en Belgique, en Hollande, en Russie et en Angleterre. Nouvel album de M. Cham de N... Prix, cart. 8 fr.

Un deuxième album contiendra la continuation des voyages de M. Trottman.

VOYAGE DE PARIS EN AMÉRIQUE, POUSSÉ JUSQU'AU HAVRE INCLUSIVEMENT. Album comique composé par M. Cham (de N...). Très-plaisante mise en scène de tous les désagréments, déboires, accidents et contrariétés que peut éprouver un badaud de Paris en diligence, en malle-poste, bateau à vapeur, chemin de fer, etc., etc.
Prix, cartonné. 8 fr.

REVUE DE L'ANNÉE EXPIRANTE, par M. Quillambois. Album colorié pour paraître du 1er au 15 décembre.

M. JABOT. Aventures d'un fat, joli album oblong.

M. CRÉPIN. Différents systèmes d'éducation.

M. VIEUX-BOIS. Tribulations amoureuses d'un vieux fat.

M. LAJAUNISSE. Malheurs d'un beau garçon, par Cham (de N...).

M. LAMÉLASSE. Histoire d'un épicier, par Cham (de N...).

M. DE VERTPRÉ, employé retraité, par E. Forest.

M. JOBART, mésaventures d'un homme naïf, par Cham (de N...).

DEUX VIEILLES FILLES A MARIER. Tribulations de famille, par Cham (de N...).

UN GÉNIE INCOMPRIS, persécutions artistiques, par Cham (de N...).

LE PRINCE COLIBRI ET LA FÉE CAPERDULABOULA, conte de fée, par Cham (de N...).

TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE, par feu M. de Fénelon et Cham (de N...).

Ces onze albums, connus sous le nom de *Collection des Jabots*, figurent sur toutes les tables des salons parisiens. Prix de chaque. 6 fr.

LES RÉBUS COMIQUES, par Cham de N...., album de bêtises très-divertissantes. Prix. 6 fr.

LES CALEMBOURS EN ACTION, par le même artiste. — Charges ébouriffantes. Prix. 6 fr.

L'ALBUM SAUGRENU, par le même artiste; même prix.

LES FOLIES CARICATURALES, par MM. Cham de N...., Bouchot, Emy, Maurisset et autres. 2 albums qui se vendent séparément. Prix de chaque. 6 fr.

LE CHAOS. Album de dessins à la plume, par E. Forest, Grandville, Maurisset et autres. Prix. 6 fr.

LA CARICATURE DE TOUT LE MONDE. Album du même genre que le précédent. Même prix.

L'HOMME, SES GOUTS, SES PENCHANTS ET SES HABITUDES, JUGÉS PAR SON PHYSIQUE ET SON HABILLEMENT. Album dessiné à la plume par Grandville. Prix. 5 fr.

LES PROVERBES EN ACTION, par Victor Adam. Prix. 6 fr.

LE MUSÉE AUBERT. 64 caricatures en petit format, d'après les premiers caricaturistes. Prix, cartonné. 6 fr.

LES MÉTAMORPHOSES DU JOUR, OU LES HOMMES A TÊTES DE BÊTES, par Grandville. Cette collection a commencé la réputation de notre célèbre caricaturiste; elle se vendait 60 fr. La maison Aubert en a acquis la propriété et en a réduit le prix : les 71 feuilles brochées, en noir, cartonnées, à 6 fr.

En couleur et cartonnées. 17

L'AMUSEMENT DES SOIRÉES. Recueil de caricatures en noir. Prix, cartonné. 8 fr. 50

LES MIROIRS COMIQUES, ALBUMS DE POCHE. Sous ce titre ont paru 14 petits albums d'un format assez portatif pour qu'on puisse s'en amuser à la chasse, à la promenade, en voyage, etc.

N° 1 MIROIR DU BUREAUCRATE, par Cham (de N...) Prix. 50 c.
N° 2 » du Calicot, par Cham (de N...) » Prix. » 50 c.
N° 3 » du Collégien, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 4 » du Pique-Assiette, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 5 » de l'Amateur, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 6 » du Lovelace, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 7 » du Dandy, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 8 » de l'Etudiant en vacances, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 9 » de l'Etudiant de première année, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 10 » du Rapin, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 11 » du Moutard, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 12 » de l'Epicier, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 13 » de l'Etudiant pur sang, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 14 » de l'Avocat, par M. des O... Prix. » 50 c.

LES COULISSES, album composé par Gavarni et représentant avec fidélité les mœurs des coulisses, 31 feuilles. En noir, cartonné. 20 fr.
En couleur, cartonné. 28

LE CARNAVAL, album de Gavarni. 27 feuilles.
Album, en noir, cartonné. 18 fr.
» en couleur, cartonné. 25

LA BOITE AUX LETTRES, par le même. 34 feuilles.
Album, — en noir, cartonné. 22 fr.
» en couleur, cartonné. 30

LES MARIS VENGÉS, par le même. 18 feuilles.
Album, en noir, cartonné. 10 fr.
» en couleur, cartonné. 15 fr.

LES ARTISTES, par Gavarni. 28 feuilles. Noir, cartonné. 15 fr.
Couleur, cartonné. 20

LES CROQUIS D'EXPRESSION, deux albums, composés chacun de 50 feuilles. Prix de chaque, cartonné. 20 fr.
En couleur. 30

Grand nombre d'autres Albums de caricatures, par Daumier, Gavarni, Bouchot, etc., etc.

LE COMIC ALMANAK. La mort de notre spirituel dessinateur Trimolet, n'a pas permis de continuer en 1844 ce piquant almanach, mais il reste encore quelques exemplaires des deux petits volumes, parus sous ce titre, les premiers janvier 1842 et 1843. Nous les offrons aux amateurs du talent original de Trimolet Chaque volume, doré sur tranche et cartonné, se vend. 5 fr.

NOTA. — Les articles de notre maison se divisent en deux parties distinctes. Les remises de marchand sont différentes pour les *articles d'estampes* et pour les *articles de librairie*.

Les *articles d'estampes* sont toutes les lithographies ou gravures qui se vendent en feuilles ou en collections non brochées.

Les *articles de librairie* sont les livres, les livres-albums et tous les recueils brochés ou cartonnés.

Articles d'Estampes.

MODÈLES DE FIGURES.

La maison Aubert est connue depuis douze ans pour publier les meilleurs principes de dessin. — C'est elle qui fournit presque toutes les écoles royales et les autres institutions dans lesquelles l'art du dessin est enseigné.

MODÈLES AUX CRAYONS NOIR ET BLANC, SUR PAPIER DE COULEUR, par Julien. Ces études, imprimées à deux teintes, forment une nombreuse collection. Prix de chaque feuille. 1 fr. 50

ACADÉMIES, par le même artiste. Dans cette série sont comprises et les études nues et les études drapées; elles sont au nombre de 30. Prix de chacune. 2 fr.

FRAGMENTS, par le même artiste. Cette série se compose de grands modèles de pieds, mains et torses; ils sont au nombre de 12. Prix de chaque modèle. 1 fr. 50

TÊTES D'ÉTUDE, par le même artiste. Elles sont au nombre de 65. Prix de chacune. 1 fr. 50

COURS GRADUÉ DE PRINCIPES POUR LA FIGURE, par le même. 10 cahiers de 12 modèles, format demi-raisin. L'ouvrage est complet. Prix du cahier. 9 fr.

PETITS MODÈLES DE DESSIN, par le même. 6 cahiers de 12 modèles, format quart raisin. Prix de chaque cahier. 6 fr.

COPIES DES ANCIENS MAITRES aux deux crayons, sur papier de couleur. Cette collection fait connaître un artiste nouveau, M. Bornot, et le place du premier coup au niveau des plus habiles dessinateurs. Prix de chaque feuille. 2 fr. 50

MODÈLES AUX DEUX CRAYONS, sur papier de couleur, dans différents formats et différents prix : académies, grandes têtes, pieds, mains, etc., etc.

ACADÉMIES SUR FONDS DE COULEUR, aux crayons noir et blanc. Prix. 2 fr. 50

COURS DE DESSIN A L'ESTOMPE. Un procédé découvert par M. Ch. Philipon a permis à M. Bornot d'imiter en lithographie le dessin à l'estompe, ce qui abrége prodigieusement le temps des élèves. Prix de chaque feuille. 50 c.

ACADÉMIES, par Chatillon. Ces modèles sont moins travaillés que ceux de M. Julien, ils sont bons pour les élèves moins avancés. 6 feuilles. Prix de chacune. 1 fr. 50

SIX TÊTES DE VIERGE, D'APRÈS RAPHAEL, par Chatillon. Prix de chaque feuille. 1 fr. 50

ACADÉMIES D'APRÈS NATURE ET D'APRÈS L'ANTIQUE, par Numa. 24 feuilles. Prix de chacune. 1 fr. 50

MODÈLES D'ÉCORCHÉS, par le même. 2 feuilles. Prix de chacune. 1 fr. 50

Animaux.

ÉTUDES D'ANIMAUX, par Cooper, lithographiées par Lenerth. Les modèles de M. Cooper sont regardés comme les meilleurs du genre. 10 cahiers de six feuilles, imprimés en deux teintes. Prix de chaque cahier. 4 fr. 50

ÉTRENNES AUX PAYSAGISTES, par Victor Adam; 24 feuilles, quart jésus, destinées à fournir des sujets pour animer les paysages. Prix de chaque feuille. 75 c.

NOMBREUSES COLLECTIONS D'ÉTUDES D'ANIMAUX, par Victor Adam, Francis et autres, à quatre et six sujets sur la feuille. Prix de chaque feuille. 1 fr.

Paysages, Monuments.

LEÇONS DE PAYSAGE AUX DEUX CRAYONS, par M. Ciceri. Ces excellents modèles sont imprimés sur papier teinté. — Une feuille de la même teinte est placée en regard du modèle pour que l'élève puisse le copier. Prix cartonné, avec élégance, couverture blanc et or. 12 fr.

MONUMENTS ANCIENS RECUEILLIS EN BELGIQUE ET EN ALLEMAGNE, très-belle collection d'intérieurs et extérieurs gothiques, imprimés en deux teintes, grand-in-folio. 27 planches, chacune. 3 fr.

COURS DE PAYSAGES PAR FAGONDE. Ce cours est adopté par les professeurs de plusieurs écoles royales. 24 feuilles. Prix. 12 fr.

LES MAISONS DE CAMPAGNE, choix de jolies petites maisons, chaumières, chalets, pavillons, etc. 8 feuilles. Prix de chaque. 50 c.

PANORAMA INTÉRIEUR DE PARIS, par M. Provost; très-grande bande de dessins représentant les boulevards depuis la Madeleine jusqu'à la Bastille. Impressions en deux teintes, cartonnage simple mais élégant. Prix. 12 fr.

LES CHAMPS-ÉLYSÉES ET LE JARDIN DES TUILERIES, par M. Provost; grande bande de dessins donnant une idée très-exacte de ces belles promenades. Impression en deux teintes, cartonnage comme celui qui précède. Prix. 12 fr.

BOULEVARDS DE PARIS, par Arnout; 2 grandes bandes d'environ 25 pieds de longueur, reproduisant chacune un côté des boulevards, depuis la *Madeleine* jusqu'à la *Bastille*. Prix de chaque bande en noir. 6 fr.
En couleur. 10 fr.

LES QUAIS DE PARIS, par le même; une bande de la même longueur, donnant les quais depuis le *Jardin des Plantes* jusqu'aux *Invalides*; en noir. 6 fr.
En couleur. 10 fr.

LA RUE VIVIENNE, par le même; une bande du même genre mais moins longue; en noir. 1 fr. 50
En couleur. 2 fr. 50

PRINCIPALES VILLES DE FRANCE. Vues exactes, dessinées d'après nature par les premiers artistes du genre. 86 feuilles. Chacune en noir. 75 c.
En couleur. 2 fr. 50

LE COLORISTE DE PAYSAGE, album contenant des dessins de paysages coloriés, et, en regard, le même sujet en noir, tout prêt à être colorié par l'élève. Une personne adroite et intelligente peut apprendre seule, au moyen de cet ouvrage, à colorier les lithographies de paysage. Prix cartonné. 20 fr.

ÉTUDES DE PAYSAGES A LA MANIÈRE ANGLAISE, c'est-à-dire sur fond de couleur, rehaussé de blanc. Compositions de Harding et autres habiles paysagistes de Londres, exécutées sur pierre par Provost. Six feuilles. Prix de la feuille. 75 c.

ÉTRENNES PITTORESQUES, par Lauters. 6 jolies feuilles élémentaires. Prix du cahier. 5 fr.

ALBUMS DE PAYSAGES, pour être donnés en prix dans les colléges et les institutions, depuis 1 fr. 50 c. jusqu'à 15 fr.

Albums de paysages pour les élèves commençants. Différents formats et différents prix.

VUES DE PARIS. Album de dessins imprimés en deux teintes. — Vues très-exactes. 60 feuilles. 22 fr.

Les mêmes, coloriées avec soin, cartonnées avec plaque en or. 50 fr.

Meubles et Industrie.

GALERIE DE L'INDUSTRIE PARISIENNE. Collection de dessins représentant différents objets de la fabrication parisienne, tels que *pendules*, *candelabres*, *métiers à broder*, *machines*, *armures*, etc., etc. Prix de la feuille en couleur. 1 fr.

1 Armure appartenant au comte de Paris.
2 Ostensoir du St-Sacrement. — Crosse d'évêque et croix de procession en bronze estampé et ciselé, doré, argenté et verni.
3 Prie-Dieu moyen-âge, monté en chêne sculpté, exécuté au point des gobelins. — Nouveau métier à tapisserie, dit Métier parisien, pupitre et transparent quadrillé.
4 Lambrequin sur velours. — Milieu, tête de bélier. — Milieu, aigle. — Milieu estampé. — Cadre sur velours.
5 Eventail-coquetier, calorifère pour un œuf. — Coquetier calorifère pour deux œufs.
6 Guéridon au crochet, en chenille et or avec bride à fils assortis. — Ecran brodé en soie sur satin, monture renaissance. — Rouet à filer perfectionné.
7 Baldaquin en bois doré. — Baldaquin, cuivre estampé sur acajou. — Galerie, cuivre estampé sur velours.
8 Encadrement en cuivre estampé. — Galerie du théâtre de Béziers. — Galerie du théâtre royal des Italiens. — Galerie dans le style de l'Opéra-Comique.
9 Baldaquin rocaille. — Galerie renaissance, à fleurs.
10 Baldaquin acajou. — Baldaquin acajou.
11 Châssis rocaille, cuivre estampé sur velours. — Galerie, cuivre estampé sur velours.
12 Bibliothèque genre renaissance.
13 Machine à broyer le chocolat, — idem pour couleurs.
14 Galerie renaissance, cuivre estampé sur velours. — Galerie argent sur velours.
15 Baldaquin cuivre estampé sur velours. — Bâton torse.
16 Garniture de cheminée genre rocaille. — Pendule en cuivre fondu, ciselé, doré.
17 Baldaquin acajou. — Ovale acajou. — Galerie acajou.
18 Rosace de plafond. — Cadre sur velours.
19 Bâtons tors en cuivre estampé et en bois doré.
20 Dressoir.
21 Lit et chaise en fer creux ornés de peintures.
22 Galerie renaissance sur velours. — Idem rocaille.

AMEUBLEMENTS PARISIENS, très-magnifique collection de tentures de lits et croisées, — de meubles riches et simples, — de chaises et fauteuils, etc., etc., puisés aux meilleures sources, c'est-à-dire : pour les meubles, dans les modèles de la maison de commission de MM. Lassalle et Cie, rue Taitbout, 28 ; — pour les étoffes, dans les magasins de MM. Eno-Salmon et Gervaise, rue de Cléry, etc. 66 feuilles sont en vente ; prix de la feuille, coloriée avec un soin tout exceptionnel. 1 fr.

1 Croisée à rideaux, bonne grâce.
2 Galeries de croisées et lambrequins.
3 Lit à courte-pointe lambrequinée.
4 Bâton renaissance et galerie rocaille.
5 Chaise genre allemand et fauteuil renaissance.
6 Lit et alcôve style Louis XV.
7 Toilettes Louis XV.
8 Chaise chauffeuse et chaise longue Pompadour.
9 Lit de coin.
10 Bureau de boudoir et petite table avec ornements de bronze doré.
11 Croisée avec lambrequin en tapisserie.
12 Lit Louis XVI.
13 Cheminée en velours.
14 Croisée de cabinet à galerie de palissandre et lambrequin en velours.
15 Lit moderne.
16 Salons Louis XV. — Chauffeuse en palissandre.
17 Console et pendule en incrustation de Boulle. — Fauteuil en bois doré et peintures en velours. — Chaise application d'écaille, ornements de bronze doré et fleurs peintes sur velours.
18 Lit François Ier.
19 Portière à galerie de bois doré.
20 Bureau-bibliothèque en bois de rose. — Fauteuil dit *confortable*.
21 Dressoir de palissandre.
22 Canapé Louis XV en bois doré et blanc mat.
23 Buffet-étagère.
24 Lit Louis XIII.
25 Croisée, galerie romaine en bois doré.
26 Chaise. — Fauteuil (modèle de la maison de commission Lassalle et comp., rue Taitbout, 28).
27 Chaise pour piano et pour harpe. — Fauteuil rotatif pour bureau.
28 Piano d'Hatzenbuhler, facteur du roi, modèle en chêne.
29 Quatre différents châssis de lit, ornements estampés sur velours.
30 Lit de parade, style gothique du temps de Louis XII.
31 Lit Louis XIV, ornements estampés.
32 Croisée Louis XIV.
33 Motifs de cadres pour glaces.
34 Prie-dieu gothique. — Fauteuil gothique.
35 Table à ouvrage pour dames.
36 Lit gothique du temps de Louis X.
37 Croisée, galerie palissandre et or, rideaux de damas.
38 Buffet de salle à manger, genre renaissance.
39 Trois motifs pour croisées.
40 Motifs pour croisées.
41 Fauteuil, goût renaissance. — Écran, même style.
42 Lit en acajou sculpté.
43 Croisée, galerie en bois doré.
44 Prie-Dieu gothique. — Chaise renaissance.
45 Croisée et châssis pour lit.
46 Croisée de salon.
47 Chaise, canapé et table en cuir repoussé.
48 Châssis de milieu. — Berceau. — Tenture couvrant le lit et le berceau.
49 Lit formant alcôve avec cabinet. — Tenture perse.
50 Chaise de piano. — Méridienne en palissandre sculpté.
51 Croisées pour cabinet de travail. — Bureau-bibliothèque.
52 Lits jumeaux. — Ornements estampés. — Toilette.
53 Armoire à glace.
54 Deux châssis de coin.
55 Piano droit, genre renaissance. — Chaise de piano.
56 Deux croisées avec ornements estampés.
57 Ornements estampés pour croisées.
58 Encadrement en cuivre, moulure unie. — Encadrement de glace avec velours.

59 Croisée style Louis XIV.
60 Prie-Dieu gothique. — Bureau renaissance.
61 Croisées pour boudoir.—Lambrequin d'une seule pièce courant sur les deux croisées.
62 Ornements pour lits et croisées, se détachant sur un fond de velours.
63 Meuble servant de secrétaire.
64 Meuble de cabinet.
65 Armoire à incrustations.
66 Lit pompadour.

Ornements.

COURS GRADUÉ D'ORNEMENT, exécuté par feu Rousseau, pour l'Ecole gratuite de Paris. Chaque feuille. 75 cent.
Continuation de cet ouvrage par Julien.

MODÈLES D'ORNEMENTS aux deux crayons, sur papier de couleur, par Julien. Prix. 1 fr. 25

ORNEMENTS PAR PECHEUX. 60 grandes feuilles, exécutées pour servir de guides et de motifs aux peintres décorateurs, aux fabricants de tapis, etc.
Prix de la feuille en couleur. 1 fr. 50
» » en noir. 75 c.

NOUVEAUX ORNEMENTS DE CLERGET. 3 cahiers de six feuilles. Prix du cahier. 4 fr. 50

ORNEMENTS TEINTÉS, par le même. 3 cahiers différents des premiers, et imprimés en plusieurs tons. Prix du cahier. 6 fr.

CARTOUCHES DES 14e ET 15e SIÈCLES. Choix de cartouches et encadrements pris dans les meilleurs livres des 14e et 15e siècles; ouvrage utile aux écrivains et dessinateurs lithographes, et généralement à tous les ornemanistes. 1 cahier de 12 feuilles. Prix de chaque feuille. 75 cent.

ORNEMENTS MORESQUES ET ITALIENS. 12 feuilles imprimées en quatre et cinq couleurs. Prix du cahier. 18 fr.

MOTIFS D'ORNEMENTS DU 16e SIÈCLE, ou *matériaux rares et inédits pour toutes les professions qui ont l'ornement pour base ou pour auxiliaire*, dessinés par Clerget, gravés sur bois par Brevière, graveur typographe de la Bibliothèque royale. Gravures imprimées en couleur par M. Zimmerman, de Strasbourg. Prix du cahier de 4 feuilles. 5 fr.

ORNEMENTS DE DIFFÉRENTS STYLES, par feu Boulicnier, dessinateur-doreur de la manufacture royale de Sèvres. 90 feuilles, contenant un nombre prodigieux de motifs recueillis pour les doreurs, porcelainiers, orfèvres, serruriers et fabricants de papiers peints, étoffes, etc., etc. Prix de chaque feuille. 75 cent.

LES FOUILLIS DE DÉCORATIONS, par Didier, de la manufacture royale de Sèvres. 12 feuilles. Prix de chacune. 75 cent.

LE DESSINATEUR DE PORCELAINE, par Schilt, de la manufacture royale de Sèvres. Ouvrage d'ornements mêlés de fleurs, et destiné non-seulement aux porcelainiers, mais aussi à tous les fabricants d'articles de goût. 18 feuilles. Prix de chacune, en noir. » 75
En couleur. 1 50
(Voir plus loin les *Motifs renaissance.*)

Fleurs vraies ou composées, et Fruits.

ÉTUDES ET CROQUIS, ALBUMS DE FLEURS, FRUITS, OISEAUX, INSECTES ET COQUILLES, par Langle, de la manufacture royale de Sèvres. 30 feuilles dessinées avec le plus grand soin, et pouvant servir à la fois de modèles de dessin et de matériaux pour les fabricants. Chaque feuille en noir. 1 fr.
En couleur. 2

ÉTUDES DE FLEURS A LA MANIÈRE LARGE, par Cagniard, de Lyon. 12 planches au crayon noir et blanc, sur papier de couleur. Chaque feuille. 2 fr.

LE FRUITIER ROYAL. Collection des plus beaux fruits d'Europe, gravés sur acier, et coloriés avec une parfaite exactitude de tons. 8 cahiers de 6 feuilles sont en vente. Prix du cahier. 12 fr.

SIX FLEURS ANGLAISES. Ces six planches sont un des ouvrages les plus remarquables sous le rapport de la grâce et du coloris. Chaque feuille en couleur. 2 fr.

Les articles qui suivent sont spécialement destinés aux dessinateurs manufacturiers, à qui conviennent aussi les articles d'ornements qui précèdent.

MOTIFS RENAISSANCE, pour châles, tentures, tapisseries, foulards, broderies, etc., par Cagniard, de Lyon. Prix de chaque feuille, en noir. 1 fr.
En couleur. 2 50

ARCHIVES DU DESSINATEUR. Ouvrage fait pour donner à très-bon marché un nombre extraordinaire de dessins de fabrique, tant en ornements qu'en fleurs naturelles, fleurs bizarres, etc. 6 cahiers de 50 feuilles chacune. Prix du cahier. 6 fr.

LES MATÉRIAUX DU DESSINATEUR D'ÉTOFFES, DE TOILES PEINTES, INDIENNES, PAPIERS PEINTS, etc. Collection fort grande de dessins de fabrique. 150 feuilles en couleur. Prix de chaque feuille. 1 25

Dans cet ouvrage se trouvent : LE DESSINATEUR LYONNAIS, — LES FLEURS DU BRÉSIL, — LE DESSINATEUR PARISIEN, — LE DESSINATEUR DE MOUSSELINES, — LES PILLEMENTS, etc., etc.

LE DESSINATEUR DE DENTELLES, par Boussenot, 12 feuilles toutes composées pour la dentelle, mais pouvant aussi servir aux fabricants d'autres articles de goût. La feuille. 50 cent.

DESSINS DE NOUVEAUTÉS PARISIENNES, POUR ROBES, GILETS ET RUBANS. Ouvrage également fait pour tous les articles de goût dans le genre des étoffes de Paris, Lyon, Mulhouse, Beauvais, etc., dessiné et composé par Boussenot. Prix de la feuille. 75 c.

Costumes.

LA GALERIE ROYALE DE COSTUMES. Cette belle et nombreuse collection n'a pas de rivale; elle est toute exécutée sur des originaux peints d'après nature et rapportés par des artistes de talent. Elle se compose des planches et séries suivantes :

Le succès obtenu par cette galerie, la plus belle, la plus riche et la plus consciencieusement exacte qui ait encore été faite, nous a déterminés à poursuivre la collection; des costumes des différentes provinces de la France, des costumes suisses, anglais, allemands, etc., vont paraître bientôt.

COSTUMES ITALIENS, peints d'après nature par M. Pingret. 50 feuilles grand demi-jésus, coloriées et retouchées à la gouache par des artistes. Prix de chaque feuille. 3 fr.

1 Femme de Sorente.
2 Jeune fille de Caraffa (Calabre).

3 Sergent suisse de la garde du pape (costume actuel).
4 Jeune femme d'Auletta (Salerne).
5 Ciucciara du village de Sora (royaume de Naples).
6 Jeune femme de Polla (Salerne).
7 Tambour suisse de la garde du pape (grande tenue).
8 Femme d'Arfetine (Abruzze).
9 Femme d'Avellino (royaume de Naples).
10 Femmes de Mirande.
11 Jeune femme de Caraffa (Calabre, royaume de Naples).
12 Femme d'Albane.
13 Paysan calabrais.
14 Jeune fille de Sorente.
15 Femme de l'île de Procida (royaume de Naples).
16 Porteuse d'eau à Venise.
17 Femmes de Frascati (campagne de Rome).
18 Femme de Viggiano (province de la Basilicate, royaume de Naples).
19 Jeune pâtre calabrais (royaume de Naples).
20 Femme de Cervara (principauté septentrionale, royaume de Naples).
21 Voiture des environs de Naples (Calesso).
22 Femme de Sonnone (Abruzze, royaume de Naples).
23 Sergent suisse de la garde du pape, en grande tenue.
24 Jeunes filles de Gaete (royaume de Naples).
25 Prêtre de la colonie grecque de Badessa (Abruzze, royaume de Naples).
26 Jeunes filles de Sezze (Etats-Romains).
27 Officier suisse de la garde du pape (grande tenue).
28 Jeunes filles de S. Gallo (Abruzze, royaume de Naples).
29 Domestique du sénateur (Etats-Romains).
30 Capucin allant à la messe.
31 Femme d'Avigliano (province de la Basilicate, royaume de Naples).
32 Domestique du pape.
33 Femme d'Isernia (province de Molise, royaume de Naples).
34 Jeunes filles de la colonie grecque de Badessa (Abruzze, royaume de Naples).
35 Jeune fille de Tramulta (province de la Basilicate, royaume de Naples).
36 Sampognaro (Abruzze, royaume de Naples).
37 Marchand de broccoli, à Rome.
38 Jeunes femmes de Pesche (province de Molise, royaume de Naples).
39 Marchand d'huiles à Naples.
40 Jeune femme de Nettuno (Etats-Romains, jour de carnaval à Naples).
41 Femme de l'île d'Ischia (royaume de Naples).
42 Femmes de Frosolone (Abruzze, royaume de Naples).
43 Jeune fille de Sessa (province de la Terre de Labour, royaume de Naples).
44 Femme de Velletri (Etats du pape).
45 Femme de Scanno (Abruzze, royaume de Naples).
46 Pêcheur napolitain.
47 Femme de Potenza (province de la Basilicate, royaume de Naples).
48 Femme de San Germano (province de la Terre de Labour, royaume de Naples).
49 Soldats suisses de la garde du pape (en grande tenue).
50 Chaise à porteurs de S. M. le roi de Naples.

COSTUMES ESPAGNOLS, PORTUGAIS ET MEXICAINS, peints d'après nature par Ph. Blanchard, ex-peintre du roi d'Espagne, ex-peintre de l'expédition française au Mexique. 30 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Torero (prima spada).
2 Femme de la Huerta (Valence).
3 Majo de Cerco.
4 Femme des environs de Valladolid (Vieille-Castille).
5 Femme des environs d'Orihuela (royaume de Murcie).
6 Femme de la Seo d'Urgel (Catalogne).
7 Picador démonté.
8 Paziega (femme de la Tierra de Paz, près Bilbao).
9 Contrebandier de la Serrania de Ronda (royaume de Grenade).
10 Femme des environs de Salamanque (Vieille-Castille).
11 Bolera dansant les mollares de Séville.
12 Alguasil de la place des Taureaux.
13 Femme de Ségovie (Vieille-Castille).
14 Maragato des environs d'Astorga (Vieille-Castille).
15 Femme de environs de Vigo (Galice).
16 Calesero.
17 Maja (ce costume commence à se perdre).
18 Torero avant la course.
19 Curra de Séville, 1826.
20 Porte-faix juif à Gibraltar.
21 Femme espagnole de Gibraltar.
22 Ciudadana de Palma (Mayorque, 1831).
23 Jeune femme de Tramar, vendeuse de poissons (environs de Lisbonne).
24 Indien de Chapultepec (environs de Mexico).
25 Habitant des environs de Vera-Cruz (Mexique).
26 Femme de Jalapa (Mexique).
27 Homme de Puebla (Mexique).
28 Femme de Puebla.
29 Gaucho des environs de Buenos-Ayres (Amérique-Méridionale).
30 Femme de Lima (Pérou).

COSTUMES ALGÉRIENS, ARABES ET MAURESQUES, peints d'après nature par M. Benjamin Roubaut. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Régulier fantassin.
2 Régulier fantassin.
3 Arabe de la plaine.
4 Chef de réguliers.
5 Coulouglis.
6 Trompette de cavaliers réguliers.
7 Tambour de réguliers.
8 Arabe de la plaine.
9 Kabyles.
10 Cavalier régulier.
11 Zouave.
12 Juif d'Alger.
13 Grand chef arabe du désert.
14 Maure d'Alger.
15 Biskry porteur à Alger.
16 Mauresque d'Alger (costume d'intérieur).
17 Demoiselle juive d'Alger.
18 Mauresque (costume de ville).
19 Esclave, servante à Alger.
20 Juive d'Alger (femme mariée).
21 Négresse à la ville.
22 Kabyle.
23 Tirailleur indigène.
24 Cadi (homme de loi).
25 Mauresque chez elle.
26 Femme kabyle.
27 Mozabite.
28 Bédouin.
29 Enfants juifs.
30. Jeune fille arabe.

COSTUMES SYRIENS ET ÉGYPTIENS, peints d'après nature par M. Goupil, compagnon de voyage de M. Horace Vernet dans le Levant. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Femme de négociant européen (Smyrne, Asie-Mineure).
2 Habitant de Bethléem (Palestine).
3 Cavasse, officier de paix (Alexandrie, Egypte).
4 Habitant des environs de Smyrne (Asie-Mineure).
5 Femme de Damas.

6 Habitant du Mont-Liban.
7 Dame du Caire (Égypte).
8 Palicare (îles de l'archipel grec).
9 Femme druse (Liban).
10 Femme de Nazareth (Palestine).

COSTUMES SUISSES, par A. Leleux.

1 Femme de Hasliberg.
2 Idem.
3 Femme de Meysingen.
4 Idem.
5 Paysan de Meysingen.
6 Autre costume d'Hasliberg.
7 Montagnard d'Hasliberg.
8 Autre costume de Meysingen.
9 Idem.
10 Femme de Brieux.

COSTUMES ÉCOSSAIS. par Edmond Morin.

1 Clan de Chisoholm (costume porté par les chefs écossais dans les meetings nationaux).
2 Clan Eachillivray (costume ancien).
3 Enfant de fermier du clan de Grants.
4 Clan de Menzies.
5 Clan Macdonnel de Glencgarry.
6 Clan Davidson.
7 Clan des Macdonalds de Genco.
8 Clan de Gordon.
9 Clan de Buchanan.
10 Clan de Mac-Farlan.

COSTUMES PERSANS, peints d'après nature, et rapportés par M. Flandin, artiste attaché à l'ambassade française en Perse. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Garde civique de Cazbin (Irak-ad-Jemi).
2 Géorgien.
3 Maître des cérémonies du Chah.
4 Mollah ou prêtre.
5 Chaldéenne d'Ourmyah.
6 Afghan de Caboul.
7 Kurde de Souk Boulak.
8 Afghan d'Hérat.
9 Danseuse.
10 Femme arménienne d'Ispahan.

COSTUMES VALAQUES, peints d'après nature, et rapportés par M. Bouquet. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Jeune fille valaque.
2 Dorobautz (district de Romanatz).
3 Voiturier tsigane (route d'Iassy).
4 Dorobautz (district de Romanatz).
5 Homme de la montagne (district de Kimpolongo).
6 Femme de la montagne (district de Kimpolongo).
7 Dorobautz (district de Tirgovichs).
8 Berger nomade.
9 Dorobautz (district de Slatina).
10 Jeune fille valaque.

SOUS PRESSE :

COSTUMES ALLEMANDS, par M. A. Leleux.

COSTUMES DE L'EMPIRE OTTOMAN, rapportés par M. Camille Rogier.

COSTUMES BRETONS, par M. Célestin Deshayes.

COSTUMES NORMANDS, par divers artistes.

COSTUMES DES MODES PARISIENNES. Tous les dimanches nous publions un joli costume gravé sur acier. Prix, colorié. 30 c.

COSTUMES DE L'ARMÉE FRANÇAISE, par Vernier. Chaque feuille contient les costumes de la même arme à différentes époques : sous Louis XIV, — Louis XV, — la République, — l'Empire, — la Restauration et le règne actuel, 50 planches. En couleur, chacune. 1 fr. 50

1 Carabiniers.
2 Cuirassiers.
3 Infanterie de ligne (grenadiers).
4 Artillerie à pied.
5 Artillerie légère.
6 Dragons.
7 Lanciers.
8 Hussards.
9 Chasseurs à cheval.
10 Corps spéciaux.
11 Grenadiers à cheval.
12 Gendarmes.
13 Infanterie légère.
14 Génie.
15 Corps spéciaux de la ville de Paris (cavalerie).
16 Corps spéciaux de la ville de Paris (infanterie).
17 Ecole militaire.
18 Ecoles Polytechnique, d'Etat-major et de Cavalerie.
19 L'armée d'Orient et l'armée d'Afrique.
20 Infanterie de ligne, — chasseurs et voltigeurs.
21 Marine.
22 Sapeurs.
23 Tambours-majors.
24 Tambours.
25 Officiers-porte-drapeaux.
26 Corps étrangers (infanterie).
27 Etat-major, — Aides-de-camp.
28 Maréchaux et lieutenants-généraux.
29 Trains.
30 Trompettes.
31 Chirurgiens et infirmiers.
32 Garde nationale (infanterie).
33 Garde nationale (infanterie).
34 Porte-étendard.
35 Garde nationale (artillerie et cavalerie).
36 Troupes corses.
37 Troupes de marine.
38 Timbaliers.
39 Ingénieurs militaires.
40 Commandant de place.
41 Invalides.
42 Gendarmerie à pied.
43 Troupes étrangères.
44 Guides et éclaireurs.
45 Compagnies de discipline.
46 Officiers de marine.
47 Troupes africaines et asiatiques au service de France.
48 Vétérans.
49 Maison du roi, — mousquetaires.
50 Administration militaire.
51 Musiciens.
52 Gardes-du-corps du roi.
53 Volontaires, — cavalerie.
54 Infanterie de ligne, — compagnie du centre.
55 Gardes spéciales.
56 Chevau-légers.
57 Maison du roi.
58 Ouvriers militaires.
59 Régiments étrangers au service de France.
60 Chasseurs et tirailleurs.

COSTUMES MILITAIRES DE DIFFÉRENTES NATIONS, par Vernier. La feuille contient le costume du même corps dans les armées française, — anglaise, allemande, russe, etc. Prix de la feuille en couleur. 1 fr. 50

TRAVESTISSEMENTS PARISIENS, nombreuse collection de costumes de bal, dessinés sur les indications et modèles de MM. Babin, Moreau et autres principaux costumiers de Paris. Chaque feuille coloriée. 60 c.

MUSÉE DE COSTUMES, par Gavarni, Alophe et autres. 300 costumes de bals, théâtres, etc. En couleur, chacun. 30 c.

Portraits.

PORTRAITS DE TOUTES LES CÉLÉBRITÉS DE PARIS, dans les arts, les sciences, le journalisme, etc.

Nous avons dans ce genre la *Galerie de la presse et des beaux-arts* (voir l'article LIVRES), dont chaque portrait se vend séparément au prix de. 50 c.

LES COMÉDIENS DE PARIS, nombreuse collection de portraits d'acteurs et d'actrices en pied, dessins d'après nature, par M. Dollet. Prix de chaque feuille coloriée. 1 fr. 25

BEAU PORTRAIT DE Mme DOCHE, dans *l'Extase*, par Centie. Prix. 3 fr.

Caricatures.

Depuis son origine la maison Aubert est connue pour la spécialité des caricatures. C'est elle qui a fondé les seuls journaux de ce genre : la *Caricature*, qui fut long-temps un journal politique et dont les collections de ce temps-là, formant 10 beaux volumes, valent aujourd'hui 500 fr., quoiqu'elles n'aient coûté aux souscripteurs que 250 fr., — et le *Charivari*, qui donne une caricature tous les jours. — C'est la maison Aubert qui fournit des caricatures, des portraits et des dessins lithographiés à la plupart des publications périodiques.

LE GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ, les hommes de lettres, romanciers, auteurs dramatiques, feuilletonistes et journalistes du jour réunis en une espèce de procession caricaturale et formant une grande bande de dessin.
En feuille. 4 fr.
Cartonné. 5

Deuxième planche du GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ. Ce dessin, qui fait suite au précédent, contient la charge des artistes du Théâtre-Français, — de l'Odéon, — de la Porte-Saint-Martin, — de la Gaîté, — de l'Ambigu, — du Cirque, etc.; même prix.

Troisième planche du GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ, présentant la charge des artistes de l'Opéra, — de l'Opéra-Comique, — du Gymnase, — du Vaudeville, — des Variétés, etc., etc. Même prix.

Dans l'impossibilité d'indiquer toutes les séries de caricatures publiées par nous, nous nous bornerons à citer les titres de quelques-unes :

MILITAIRIANA, 24 planches de sujets militaires pris au comique, par Jacques.

CES BONS PARISIENS, par E. Morin, 20 planches.

SOUVENIRS DE GARNISON, nombreuse collection très-comique, par Cham de N...

LES MŒURS ALGÉRIENNES, CHINOISERIES TURQUES, par Cham. de N...

LES CHARGES PARISIENNES, par divers.

LES MAROQUINADES, par Cham de N...

LES CROQUIS D'EXPRESSION, par Daumier.

LES FRANÇAIS CROQUÉS PAR EUX-MÊMES, par Vernier.

LES MARIS VENGÉS, par Gavarni.

LES PETITS MALHEURS DU BONHEUR, par le même, etc., etc.
Le prix des caricatures, en noir. 50 c.
En couleur. 75 c.

Sujets d'encadrement.

Nous allons publier sous peu de jours deux belles gravures de M. Girard, l'auteur des grandes planches intitulées *le cardinal de Richelieu et Mazarin*. Ces gravures nouvelles sont exécutées d'après deux tableaux de M. Roubaut, qui ont été très-remarqués à l'exposition ; elles ont pour titres :

PARTIE (cantinière enlevée par des Bédouins).

REVANCHE (retour d'une razzia).

Chaque sujet est tiré sur papier grand-aigle.
Prix de chaque feuille. 20 fr.

JACOB CHEZ LABAN, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand-moude. 40 fr.

DÉPART DE REBECCA, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand-monde. 40 fr.
Ces deux planches font pendants.

NAPOLÉON A WAGRAM, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Hippolyte Bellangé, sur papier graud-monde. 40 fr.

LE NAUFRAGE DE VIRGINIE, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Isabey, sur papier grand raisin. 20 fr.

RUSSIE 1812, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Philippoteaux, sur papier grand colombier. 8 fr,

FRANCE 1814, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Beaume, *idem*. 8 fr.
Ces deux planches font pendants.

N. S. JÉSUS-CHRIST, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Decaisne, avec un entourage en taille-douce, sur demi-aigle. 8 fr.

LA MÈRE DE DOULEUR, avec uu entourage en taille-douce, *idem*. 8 fr.

ECCE HOMO, *idem*. 8 fr.

SANTA VIRGO, *idem*. 8 fr.

Ces quatre planches font pendants.

AMOUR DIVIN, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après madame Haudebourg-Lescot. 6 fr.

AMOUR, *idem*. 6 fr.

RECUEILLEMENT, *idem*. 6 fr.

FRIVOLITÉ, *idem*. 6 fr.

En couleur chaque (ces quatre planches font pendants). 19 fr.

DESCENTE DE LA CROIX, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Ribera, sur papier grand-aigle. 15 fr.

BONAPARTE GÉNÉRAL EN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE, grande et belle lithographie, portrait équestre, imprimé en deux teintes, et colorié à l'anglaise. Composé et dessiué par Janet-Lange, élève d'Horace Vernet. Prix. 6 fr.

NAPOLÉON EMPEREUR, portrait équestre, formant pendant du premier ; par le même auteur. Prix. 6 fr.

LA VIE DE LA VIERGE, six planches lithographiées, par Hippolyte Robillard, avec entourage par T. Fragonard ; chaque sur demi-aigle. 1 fr.

L'OFFRANDE A LA VIERGE, litbographie par Hippolyte Robillard, d'après Gué, sur grand jésus. Prix. 3 fr.

LE FILS DU PRISONNIER, lithographié par Hippolyte Robillard. 3 fr.
Ces deux planches font pendant.

HONNEUR AUX ARTISTES, lithographié d'après Hippolyte Bellangé, sur demi-colombier, en noir. 1 fr.

CONCERT A LA CAMPAGNE, lithographié d'après Charlet, sur un demi-colombier, en noir. 1 fr.

HUIT CHASSES, figures par Victor Adam; paysages, par Tirepenne, Bichebois et Sabatier. Prix de chaque, en noir. 1 fr. 50
En couleur. 3 fr.

LE DINER DANS LE PARC ET LE BAL IMPROVISÉ, par Madou, deux jolis sujets pour salle à manger. Prix de chaque, en noir. 6 fr.
En couleur, retouché par un peintre. 12 fr.

Lithographies diverses.

LES PARISIENNES, 6 feuilles représentant une *Modiste*, une *Bouquetière*, une *Marchande de tabac*, une *Limonadière*, une *Confiseuse*, dessinées par M. Guerard, lithographiées par M. Regnier. Prix de la feuille, en noir. 75 c.
En couleur. 1 fr. 50

LA PETITE EXPOSITION, galerie de jolis tableaux et dessins modernes, lithographiés par MM. Alophe, Dollet, Jorel et autres. La feuille en noir. 75 c.

LES JOLIS ENFANTS, charmantes scènes d'enfants, dessinées aux deux crayons, sur papier de couleur, par MM. Alophe et Doussault. La feuille. 75 c.
En couleur. 1 fr.

LE BIEN ET LE MAL, par Victor Adam. 102 planches. Prix de la feuille. 85 c.

PETITES MACÉDOINES D'AUBERT. C'est sous ce titre que sont connues plus de 200 planches qui ont obtenu un immense succès. Elles sont dues au crayon des premiers artistes de la lithographie, MM. Devéria, Victor Adam, A. Menut, Francis, E. Forest, Grandville, Gavarni, Arnout et beaucoup d'autres. Chacune de ces feuilles contient un fort grand nombre de petits sujets, tels que: *Vues de Paris*, *Animaux*, *Têtes de femmes*, *Scènes de famille*, *Costumes*, etc., etc. Prix de chacune. 1 fr.

LES PASSE-TEMPS, par Victor Adam. 180 feuilles, toutes remplies de charmants petits croquis. Prix de chaque feuille. 85 c.

DÉCOUPURES FANTASMAGORIQUES, dessins faits de manière à ce qu'étant découpés et placés entre une bougie et le mur, ils produisent des effets de fantasmagorie amusante. Joujou de salon.
Prix du cahier. 4 fr.

LES MILLE ET UN CROQUIS, par Louis Lassalle. 60 feuilles. Prix de chaque feuille. 60 c.
En couleur, la feuille. 1 fr. 50

LES PETITS AMIS, sujets d'enfants jouant avec des animaux, par Francis. Prix de chacun. 75 c.

LE BEAU PETIT GARÇON ET LA BELLE PETITE FILLE. 2 jolis sujets d'après Lawrence, par Julien. Prix de chaque. 75 c.

LES BABIOLES, très-petits sujets propres à être découpés et collés sur des boîtes, des écrans, etc. 18 feuilles en couleur, chacune. 1 fr.

LES FENÊTRES, 4 grandes et belles lithographies, dessinées par Devéria, et représentant des femmes à la fenêtre. Les costumes sont choisis parmi les plus élégants du moyen âge. Prix de chaque feuille en noir. 2 fr. 50
En couleur. 5 fr.

LES PANTINS, figures qui se découpent et se collent dos à dos pour représenter des deux côtés un même personnage. C'est un joli joujou et un amusement de soirée. Chaque feuille. 1 fr. 50

LES LEÇONS, six compositions par Devéria. La *Leçon de peinture*, *de musique*, *de paysage*, etc. Prix de chaque feuille. 1 fr.

CROQUIS CHINOIS, par Lassalle, 25 feuilles. Prix de chacune, en noir. 60 c.

BABIOLES CHINOISES, par le même artiste, 11 feuilles. Même prix que les précédentes.

Modèles d'écriture.

CAHIERS DE MODÈLES, contenant des exemples des différents caractères de l'écriture. Au moyen de ces cahiers, une personne intelligente peut corriger son écriture et devenir habile sans le secours d'un maître. Ces cahiers varient de prix suivant leur importance, mais la moyenne est 2 fr.

NOTA. — Obligés de composer de bonne heure notre Catalogue, dont le tirage à plus de 100,000 exemplaires prend beaucoup de temps, nous ne pouvons y placer les livres et albums qui s'exécutent dans les derniers mois de l'année. Nous invitons, en conséquence, les libraires et les amateurs qui se trouvent à Paris à visiter nos magasins, dans lesquels ils trouverout beaucoup d'autres articles encore. Quant aux personnes éloignées de la capitale, si elles sont en compte courant avec nous, elles peuvent nous désigner une somme, pour le montant de laquelle nous leur ferons un choix des plus récentes nouveautés. — Si elles n'ont pas de compte avec notre maison, elles peuvent nous adresser la somme qu'elles désirent consacrer à leurs achats nouveaux : nous ferons pour elles un choix d'autant plus attentif qu'il sera confié à notre loyauté.

Special
Folio
91-B2166 52